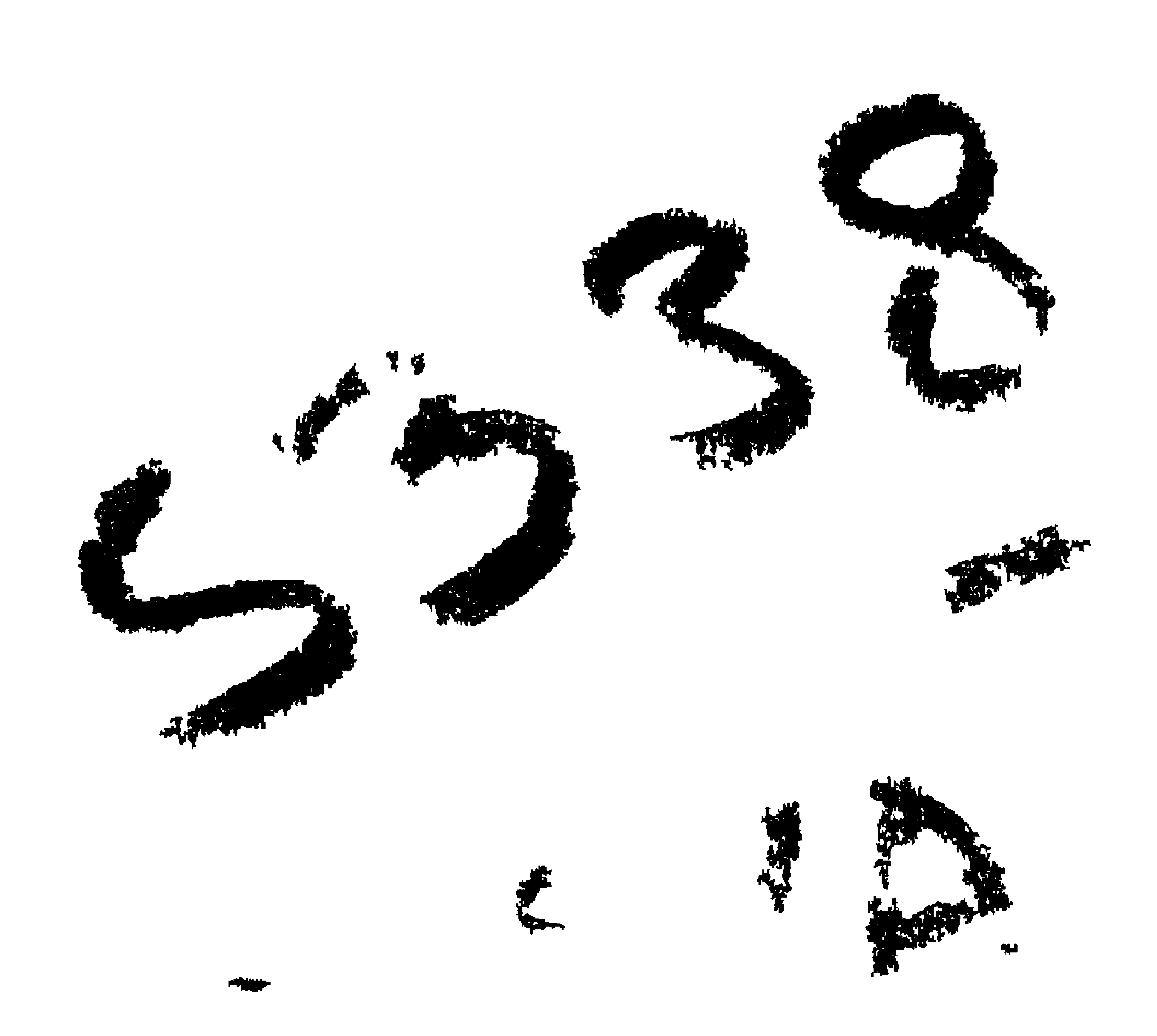


بسم اللہ الرحمن الرحیم نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم

الشکر للہ علی آلائہ والحمد للہ علی نعمائہ کہ نسخۂ صحیحہ مجموعۂ مطالب طبیہ محتوی لطائف کلیہ منطوی غرائب جزئیہ یعنی


# قانونچہ

۱۳۲۲

مع رسالہ تبریہ باہتمام راجی رحمت رب صمد ابو الحسنات قطب الدین احمد غفر لہ اللہ الصمد بار دوم ماہ جنوری سنہ ۱۹۰۳ع

در مطبع نامی واقع لکھنؤ مطبوع گردید






بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين وبعد فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب انتخبته من كتب المتقدمين ورتبته على عشر مقالات

## المقالة الأولى في الأمور الطبيعية

وهي مشتملة على خمسة فصول



المقالة الاولى في الامور الطبيعية

# الفصل الاول في الاركان والامزجة

اما الاركان فهي اجسام بسيطة وهي اجزاء
اولية لبدن الانسان وغيره التي لا يمكن
ان تنقسم الى اجسام مختلفة الصور والطبائع وهي
اربعة النار وهي حارة يابسة والهواء وهو
حار رطب والماء وهو بارد رطب والارض
وهي باردة يابسة واما الامزجة فنقول ان
الاركان اذا تصغرت اجزاؤها وتماست وفعل
بعضها في بعض بقواها المتضادة وكسر كل واحدة
منها سورة كيفية الاخرى فاذا انتهى الفعل

والانفعال بينها الى حد ما حدث لذلك

اى بين الاجزاء

المركب كيفية متشابهة في جميع اجزاءه فهى

المزاج وهو ينقسم بحسب القسمة العقلية

شرع في تقسيم المزاج

الى ما يكون معتدلا بالحقيقة وهو ان

يكون المقادير من الكيفيات المتضادة في

الممتزج متساوية ويسمى معتدلا بالحقيقة

في القوة اى الشدة والضعف

والى ما يكون خارجا عن الاعتدال الحقيقي

لكن القسم الاول مما لا يمكن ان يوجد

في الخارج اصلا بل الذى يوجد من الامزجة

انما هو خارج عن الاعتدال الحقيقي وينقسم

المقالة الاولى في الامور الطبيعية

الى ما تسميه الاطباء معتدلا بالفرض وهو ان يكون

لموضوع ما نوع مزاج هو اصلح الامزجة له

والى ما يكون خارجا عن هذا الاعتدال

والمعتدل بهذا المعنى يعرض له ثمانية اوجه

من الاعتبارات احدها المعتدل النوعي

بالقياس الى ما هو خارج عنه وهو المزاج

الذي يحصل للانسان مثلا بالقياس الى سائر


الكائنات الثاني المعتدل النوعي بالقياس

الى ما هو داخل في نوعه وهو المزاج الذي

يحصل لاعدل شخص من اشخاص نوع الانسان

حتى يتيسر فهمه على المتوسلين فضلا عن المستعدين ١٢ مولوي انور علي مغفور

## المقالة الاولى في الامور الطبيعية



الثالث المعتدل الصنفي بالقياس الى ما هو خارج

عن صنفه وهو المزاج الذي يحصل لسكان اقليم

داخل في نوعه ۱۲

من الاقاليم بالقياس الى سائر الاقاليم الرابع

مزاج البدن الهندي التي ... من مزاج ابدان سائر الاصناف ۱۲

المعتدل الصنفي بالقياس الى ما هو داخل

من سائر افراد الصنف ۱۲

في صنفه وهو المزاج الذي يحصل لاعدل شخص

ونوعه ۱۲

من اشخاص صنف معين الخامس

المعتدل الشخصي بالقياس الى ما هو خارج

عن اشخاص نوعه وهو المزاج الذي يحصل

داخل في صنفه ونوعه ۱۲

لشخص معين حتى يكون موجودا صحيحا

جمع المصنف بين الرابعين ۱۲

السادس المعتدل الشخصي بالقياس الى

احواله فی نفسه وهو المزاج الذی اذا حصل

للشخص کان علی افضل ما ینبغی ان یکون علیه

السابع المعتدل العضوی بالقیاس الی غیره وهو

المزاج الذی یجب ان یکون لنوع کل عضو من

الاعضاء مما یخالف به غیره الثامن

المعتدل العضوی بالقیاس الی احواله فی نفسه


وهو المزاج الذی اذا حصل لعضو کان

علی افضل ما ینبغی ان یکون علیه واما الخارج

عن الاعتدال بحسب اصطلاح الاطباء

ینقسم الی ثمانیة اقسام لانه اما ان یکون احر مما ینبغی

المقالة الاولی فی الامور الطبیعیة





أي أجزاء لطيفة خفيفة من كل شيء خالطتها أجزاء هوائية فاطلاق رغوة الدم على الصفراء مجاز

أو أبرد منه أو أرطب منه أو أيبس منه أو أحر وأرطب منه

أو أحر وأيبس منه أو أبرد وأرطب منه أو أبرد وأيبس منه

## الفصل الثاني في الأخلاط الخلط جسم رطب

سيال يستحيل إليه الغذاء أولاً وأنواعه الدم

وهو حار رطب والصفراء وهي حارة يابسة

لتولده من الأغذية الحارة الرطبة كاللحم والشراب ١٢

والبلغم وهو بارد رطب والسوداء وهي باردة

لتولدها من الأغذية الباردة الرطبة ١٢

يابسة وكل واحد منها ينقسم إلى طبيعي وغير طبيعي

لتولدها من الأغذية الباردة اليابسة ١٢

أما الدم الطبيعي فهو أحمر اللون لا نتن له

حلو جداً وأما غير الطبيعي فهو الذي يخالفه

وأما الصفراء الطبيعية وهي رغوة الدم الطبيعي

المقالة الأولى في الأمور الطبيعية

وهو احمر ناصع خفيف حاد الطعم وتتولد

في الكبد واما غير الطبيعية فاربعة اقسام

احدها المرة الصفراء وهي التي يخالطها رطوبة

رقيقة مائية الثاني المرة المحية وهي التي

يخالطها رطوبة غليظة الثالث الصفراء

الكراثية وهي مركبة من الصفراء المحترقة


ومن المرة الصفراء وتولدها انما يكون

في المعدة الرابع الصفراء الزنجارية وهي

اسخن اصناف الصفراء وطبعها قريب من

السموم واما البلغم الطبيعي فهو الذي يصلح

لا يصير دما كاملا واما غير الطبيعي فاصنافه
خمسة احدها الحلو وهو الذي يخالطه قدر
من الخلط الحلو الثاني المالح وهو الذي يخالطه
مرة محترقة وهو اسخن الاصناف الثالث الحامض
وهو بلغم قد عملت فيه حرارة ضعيفة الرابع العفص
وهو الذي يغلب عليه الجوهر الارضي وهو
اكثف الاصناف الخامس التفه وهو الذي
لا طعم له ويغلب عليه الجوهر المائي وهو ابرد
الاصناف واما السوداء الطبيعية فهو عكر
الدم الطبيعي واما غير الطبيعي فهو خلط محترق



المقالة الأولى في الأمور الطبيعية

وأما كيفية تولد الأخلاط فاعلم أن الغذاء
وهو الجسم الذي من شأنه أن يصير جزءاً
من بدن الانسان اذا ورد على المعدة استحال
فيها الى جوهر شبيه بماء الكشك الثخين الذي
يسمى كيلوسا وينجذب الصافي منه الى الكبد
فيندفع من طريق العروق المسماة ماساريقا
وينطبخ في الكبد ويسمى كيموسا فيحصل منه شيء
كالرغوة وشيء كالرسوب وقد يكون معهما شيء
محترق اذا افرط الطبخ وشيء فج اذا قصر الطبخ
فالرغوة هي الصفراء الطبيعية والرسوب



هي السوداء الطبيعية والشئ المحترق لطيفه صفراء
غير طبيعية وكثيفه سوداء غير طبيعية والشئ الفج منه
هو البلغم واما المصفى من هذه الجملة نضيجا فهو الدم
فسبب الدم الفاعلي هو حرارة معتدلة وسببه
المادي المعتدل من الاغذية والاشربة
الفاضلة وسببه الصوري النضج الفاضل
وسببه الغائي تغذية البدن وتسخينه وترطيبه
والصفراء سببها الفاعلي اما الطبيعية منها
فحرارة معتدلة واما المحترقة منها فالحرارة
المفرطة وسببها المادي اللطيف الحار والحلو

المقالة الاولى في الامور الطبيعية

والسم والحريف من الاغذية وسببها الصوري

فی الطبیعی منها النضج الفاضل وفی غیر الطبیعی

مجاوزة النضج الی حد الافراط وسببها الغائی

تغذیة الاعضاء التی یجب ان یکون فی

غذائها قسط من الصفراء وتلطیف الدم

لیسهل نفوذه فی المجاری لضیقة لذع الامعاء


لتحس بالحاجة الی دفع الفضلة وسبب البلغم

الفاعلی حرارة مقصرة وسببها المادی الغلیظ

الرطب للزج البارد من الاغذیة وسببه

الصوری قصور النضج وسببه الغائی ان یکون

معدة التغذية البدن عند فقدان الغذاء وترطيبه وتغذية بعض الاعضاء التي يجب ان يكون في غذائها قسط من البلغم وسبب السوداء الفاعلي اما الطبيعية منها فحرارة معتدلة واما المحترقة فحرارة مجاوزة عن الاعتدال وسببها المادي لغليظ القليل الرطوبة من الاغذية والحار منها وسببها الصوري الثقل الراسب بحيث لا يسيل ولا يتحلل وسببها الغائي تغذية الاعضاء التي يجب ان يكون في غذائها قسط من السوداء



وتنبيه شهوة الطعام بان ينصب الى فم المعدة من الطحال
فيشد بعفوصته ويدغدغ بحموضته فيثور الشهوة

الفصل الثالث في الاعضاء وهي اجسام
متولدة من اول مزاج الاخلاط كما ان
الاخلاط اجسام متولدة من اول مزاج الاركان
وهي تنقسم الى رئيسة وغير رئيسة والتي
ليست برئيسة تنقسم الى خادمة الرئيسة
والى غير خادمة الرئيسة والتي ليست
بخادمة الرئيسة تنقسم الى مرؤسة والى غير مرؤسة
اما الاعضاء الرئيسة فهي التي تكون مبادي

للقوى محتاجا اليها في بقاء الشخص والنوع اما بحسب
بقاء الشخص فثلثة القلب وهو مبدأ قوة الحيوة
والدماغ وهو مبدأ قوة الحس والحركة والكبد
وهو مبدأ قوة التغذية واما بحسب بقاء النوع
فهذه الثلثة مع رابع وهو الانثيان واما خادمة
الرئيسة فمثل الاعصاب للدماغ والشرائين
للقلب والاوردة للكبد واوعية المنى للانثيين
واما الاعضاء المرؤسة بلا خادمة فهي الاعضاء
التي تجري اليها القوى من الاعضاء الرئيسة
كاللحم والمعدة والطحال والرئة واما الاعضاء

التي ليست بخادمة ولا مرؤسة وهي الاعضاء
التي تختص بقوى غريزية لها ولا تجري اليها من
الاعضاء الرئيسة قوى اخرى كالعظام والغضاريف
وتنقسم الاعضاء بالجملة الى مفردة وهي التي
اي جزء محسوس اخذ منها كان مشاركا للكل في الاسم والحد
والى مركبة وهي التي لا تكون كذلك وتسمى اعضاء آلية

## الفصل الرابع في القوى وهي ثلثة اقسام

طبيعية وهي في الكبد وحيوانية وهي في القلب
ونفسانية وهي في الدماغ اما القوة الطبيعية
فتنقسم الى قسمين مخدومة وخادمة اما المخدومة

فتنقسم الى ما يتصرف فى الغذاء لبقاء الشخص

هى الغاذية والنامية والى ما يتصرف فى الغذاء

لبقاء النوع وهى المولدة والمصورة واما الغاذية

فهى التى تحيل الغذاء الى مشابهة المغتذى ليخلف

بدل ما يتحلل منه واما النامية فهى التى تزيد


فى اقطار الجسم على التناسب الطبيعى ليبلغ على تمام

النشوء واما المولدة فعلى نوعين نوع يحصل

المنى فى الذكر والانثى ونوع اخر يفصل القوى

التى فى المنى فيمزجها تمزيجات مختلفة بحسب

كل عضو عضو وتسمى المغيرة الاولى واما



المصوّرة فهي التي تصدر عنها تخطيط الاعضاء وتشكيلاتها وتسمى المغيرة الثانية واما الخادمة فهي الجاذبة والماسكة والهاضمة والدافعة للثفل واما الحيوانية فهي التي تفعل انبساط القلب والشرائين وانقباضهما للترويح واخراج الابخرة الدخانية وبها يكون حركة الخوف والغضب واما النفسانية فتنقسم الى مدركة ومحركة اما المدركة فتنقسم الى ما هو في الظاهر والى ما هو في الباطن اما التي في الظاهر فهو السمع والبصر والشم والذوق واللمس

بدليل اختلال افعاله عند وقوع الآفة فيه ١٢ — اي غيبوبة تلك المحسوسات عن الحس الظاهر ١٢

في الباطن فالحس المشترك والخيال والمتصرفة والوهم

وتسمى الحواس الباطنة ١٢

والحافظة اما الحس المشترك فهي التي يتأدى اليها

وتسمى باليونانية فنطاسيا اي لوح النفس ١٢

جميع الصور المحسوسة ومحلها اول البطن المقدم

بالحواس الظاهرة ١٢ — الظاهرة ١٢ — من الحواس ليكون قريبا

من الدماغ واما الخيال فهي التي تحفظ ما تقبله

تسمى المصورة ايضا ١٢ — وتمسك ١٢

الحس المشترك من الصور المحسوسة بعد الغيبوبة

ومحله اخر البطن المقدم من الدماغ واما المتصرفة

فهي التي تتصرف في المحسوسة ومعانيها الجزئية

بالحس المشترك ١٢ — من الخيال ١٢ — المحفوظة

بالتركيب والتفصيل مثل ان تتخيل انسانا ذا راسين


مثال التركيب الصور ١٢

فقد ركبت راسين على بدنه ومثل ان تتخيل

مثال التفصيل الصور ١٢

انسانا عديم الراس فقد فصلت راسه من بدنه

المقالة الاولى في الامور الطبيعية



المقالة الاولى في الامور الطبيعية

ومحلها اول البطن الاوسط من الدماغ واما الوهم
فهي القوة التي تدرك بها المعاني الجزئية المتعلقة
بالمحسوسات من الموافقة والمخالفة والعداوة
والصداقة ومحلها آخر البطن الاوسط من الدماغ
واما الحافظة فهي التي تحفظ المعاني المدركة
بالوهم ومحلها البطن الاخير من الدماغ اما المحركة
فتنقسم الى باعثة وفاعلة اما الباعثة فهي
التي تدعو الى الحركة نحو النافع في نفسه او المظنون
انه نافع ويقال لها قوة شهوانية وتدعو الى
الحركة عن الضار في نفسه او المظنون

انه ضار ويقال لها القوة الغضبانية واما الفاعلة

فهى القوة المستعملة للعضلة المطيعة للقوة الباعثة

## الفصل الخامس فى بقية الامور الطبيعية

وهى الافعال الصادرة عن القوى والارواح

والاسنان والالوان والسحنة والفرق بين

الذكر والانثى اما الافعال فتنقسم الى مفرد ومركب

اما المفرد فهو الذى يتم بقوة واحدة كالجذب

والامساك والهضم والدفع واما المركب فهو الذى

يتم بقوتين فصاعدا كنفوذ الغذاء فانه يتم

بقوتين الجاذبة والدافعة اما الارواح

فهی اجسام لطیفة تحدث من بخاریة الاخلاط

ولطافتها وتنقسم الی الطبیعیة وهی التی تنفذ من

الکبد فی العروق غیر الضوارب الی جمیع البدن

والی حیوانیة وهی التی تنفذ فی العروق الضوارب

من القلب الی جمیع البدن والی نفسانیة وهی التی

تنفذ من الدماغ فی العصب الی اقاصی الاعضاء

واما الاسنان فهی اربعة سن النمو وهو الذی

یکاد و فیه النمو ومنتهاه قریب من ثلثین سنة

ویغلب الحرارة والرطوبة فی هذا السن

وسن الوقوف وهو المستکمل للنمو من غیر ظهور نقص فیه

ومنتهاه قريب من خمسة وثلثين سنة وتغلب الحرارة

واليبوسة في هذا السن وسن الانحطاط وهو

سن الكهولة مع بقاء القوة وهو الذي يتبين

فيه النقصان الا ان القوة فيه لم تضعف بعد

وهذا قريب من ستين سنة ويغلب البرد

واليبس في هذا السن وسن الانحطاط مع

ظهور ضعف القوة وهو سن الشيخوخة الى

آخر العمر ويغلب البرودة والرطوبة الغريبة في

هذا السن واما الالوان فالابيض من البلغم

والاحمر من الدم والاصفر من الصفراء والاسود من السوداء

وأما السحنة فهي حالة الجسد في السمن والهزال

فالسمن إن كان شحميا فهو من البرودة والرطوبة

وإن كان لحميا فهو من الحرارة والرطوبة

والهزال إن كان مع السمرة فهو من الحرارة واليبوسة

وإن كان مع البياض فهو من البرودة واليبوسة وأما الفرق

بين الذكر والأنثى فالذكر أحر وأيبس والأنثى أبرد وأرطب

## المقالة الثانية في التشريح

وهي تشتمل على سبعة فصول

### الفصل الأول في العظام

أما الجمجمة فهي مركبة

من سبعة أعظم أربعة كالجدران وواحد كالقاعدة

والباقيان يتألف منهما القحف وبعضها متفق
الى بعض احد بدرز يقال لها الشيوز وهذه
العظام تسمى قبائل الراس واما اللحى فالاعلى مركب من
اربعة عشر عظما والاسفل من عظمين متلاصقين ومن
اثنين وثلثين سنا واما اليدان فكل واحدة منهما
مركبة من كتف وعضد وساعد مؤلف من عظمين
متلاصقين يسميان بالزندين الاعلى والاسفل
ورسغ مؤلف من ثمانية اعظم وكف مؤلف من
اربعة وخمسة اصابع مؤلفة من خمسة عشر عظما
واما العنق فمركب من سبعة اعظم هي فقار العنق

وأما الترقوة فمركبة من عظمين وأما الصدر

فمركب من سبعة أعظم هو عظام القص وأما

الظهر فمركب من سبعة عشر فقرة وأربعة وعشرين

ضلعا وأما العجز فمركب من ثلث فقرات يتلوه

عظمان ويسميان عظمي العانة وأما العصعص

فمركب من ثلث فقرات وأما الرجلان فكل واحد

منهما مركب عن فخذ وساق وقدم أما الفخذ

فأعظم عظام البدن والساق مركب من عظمين

متلاصقين يسميان القصبتين الصغرى

والكبرى والقدم مركب من كعب وعقب

ورزورقی وثردی واربعة اعظم للرسغ

وخمسة للمشط وخمسة اصابع مركبة من

اربعة عشر عظما فهذه جملة عظام بدن

الانسان ومنفعتها تشدید بنیة الجسد وحفظه

المقالة الثانیة فی التشریح

الفصل الثانی فی بقیة الاعضاء المفردة اما الغضروف


فهو جسم الین من العظم واصلب من سائر الاعضاء

خلق لیحسن به اتصال العظم بالاعضاء اللینة

واما الاعصاب فهی اجسام بیض لینة

فی الانعطاف صلبة فی الانفصال خلقت

لیتم للاعضاء الحس والحركة وتنقسم الی ماتنبت



من الدماغ وهي سبعة ازواج يكون بها حس
الحواس الخمس وحس بعض الاعضاء والى ما ينبت
من النخاع وهي احد وثلثون زوجا وفرد لا زوج له
وبها يكون حس الاعضاء التي دون الرقبة وحركتها
واما الاوتار فهي اجسام تنبت من اطراف
بعض العضل شبيهة بالعصب فتلاقي الاعضاء المتحركة
فتارة تجذبها بانجذابها وتارة ترخيها باسترخائها
واما الرباطات فهي اجسام شبيهة بالعصب تأتي من العظم
الى اللحم وتوصل بين طرفي عظمي المفاصل وبين اعضاء اخر
واما العضلات فهي اجسام لحمية الجسد

المقالة الثانية في التشريح

وتركيبها من اللحم المحض ومن العصب والاوتار والرباطات

اى الخالص ١٢

ومنفعتها ان تحرك الاعضاء بمعاونة الاوتار لها

وان تكسوا العظام وتحقن الحرارة الغريزية فى الجسد

تحفظها من الحر والبرد ١٢

واما العروق الضوارب التى تسمى الشرائين

فهى اجسام عصبانية مضاعفة نابتة من القلب

دوتا ١٢ تكون احفظ للروح ١٢

مجوفة وليس لها حس ولا حركة فى نفسها وفى

بل حركتها بالتبع ١٢

تجويفها روح كثير ودم قليل ومنفعتها ان

بقدر ما امداد الروح ١٢

تفيد الاعضاء قوة الحيوة التى تحملها من القلب

واما العروق الغير الضوارب التى تسمى

اى السواكن ١٢

الاوردة فهى اجسام عصبانية غير مضاعفة

ثابتة من الكبد مجوّفة ليس لها حسّ ولا حركة بنفسها

لئلا يتاذى بحرارة الدم ١٢

وفيها دم كثير وروح قليل ومنفعتها ان

تسقى الاعضاء الدم الذى تحمله من الكبد

واما الشحم فهو جسم ابيض لين فى

الغاية يتولد من مائية الدم ودسومته

ويعقده البرد ومنفعته ان يلين العضو الذى يجاوره

واما اللحم فيتولد من متين الدم ويعقده الحرارة

واليبوسة ومنفعته ان يسخن الاعضاء ويدفع الآفات عنها

واما الغشاء فهو جسم عصبانى رقيق عديم الحركة

وله حس قليل ومنفعته ان تقى الاعضاء ويصونها

المقالة الثانية فى التشريح

واما الجلد فهو جسم عصباني وله حس كثير ومنفعته سترة الاعضاء

ارق من جلد سائر الحيوانات ١٢

واما الشعر فمنه ما يزين الجسد فهو شعر الراس

للنساء والرجال جميعا ١٢

ومنه ما يزين بعض الناس دون البعض مثل اللحية

ومنه ما فيه منفعة وزينة مثل هدب العينين

والحاجبين ومنه ما فيه المنفعة دون الزينة مثل

شعر سائر الجسد فانه ينقي به البدن عن الفضول

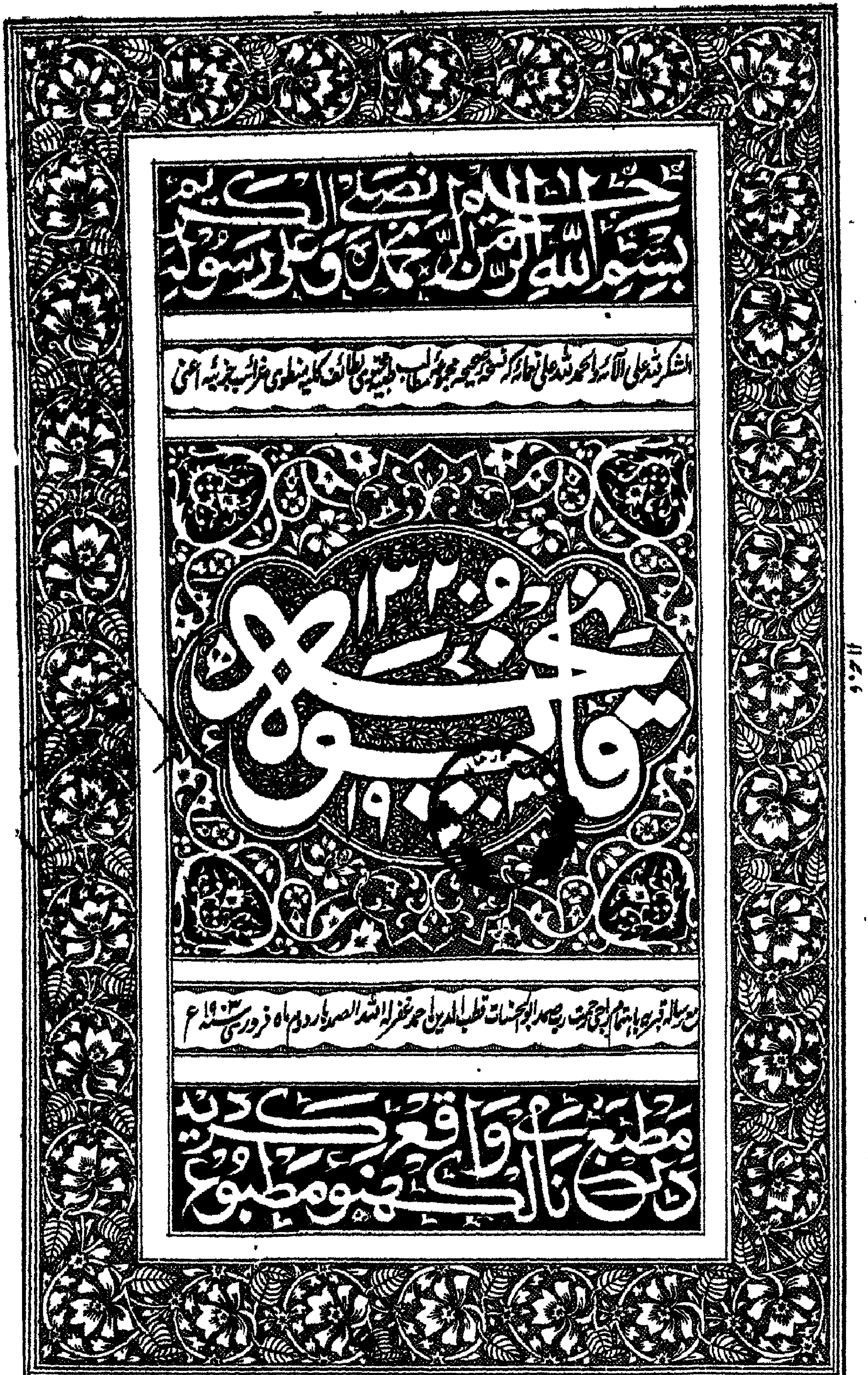
واما الظفر فهو جوهر عصباني ومنفعته

بالضم وبضمتين وقد يكسر ناخن ١٢

ان يدعم الانامل على تناول الاجسام الصغيرة

## الفصل الثالث في الاعضاء المركبة

كالدماغ والعينين والاذنين واللسان


بسم الله الرحمن الرحيم نحمده ونصلي على رسوله الكريم
الشكر لله على آلائه والحمد لله على نعمائه
قطب الدین احمد غفر له الله الصمد بار دوم ماه فروری سنه ۱۹۰۳ع
۱۳۲۰
۱۹۰۳

# اشتہارات

**کلیات قانون شیخ الرئیس محشی** — دوسری بار مطبع نامی لکھنؤ کی کوشش سے یہ کتاب تحشیہ ہو کے طبع ہوئی ہے قیمت فی جلد ہے/

**سدیدی محشی** — ابکی بار یہ کتاب مصنف عدم کے مسودہ سے نقل ہو کے طبع ہوئی ہے قیمت فی جلد عہ/

**علاج الامراض خوردہ** — ہیومیوپیتھک طریق کے علاج میں لطیف کتاب ہے قیمت فی جلد ۲/

**موجز القانون از علامہ قرشی** — ابکی بار اس کو ایک قلمی نسخہ اور شروح مثل سدیدی ونفیسی وغیرہ سے صحیح کیا ہے . . . جابجا حواشی بھی چڑھائے خوشخط چھپوایا ہے قیمت فی جلد ۱۰/

**دقائق الحکمۃ ورسالہ فصد وبرء الساعۃ** — ضمن اول رسالہ . . . کے بیان میں شیخ الرئیس کی تالیفات سے ہے اور دوسرا . . . ارسطاطالیس کا ہے اور تیسرا رسالہ علامہ محمد بن زکریا رازی کا ہے یہ تینوں رسالے مدد دینے والے ہیں قیمت فی جلد ۱/

**فوائد القطبیہ فی تحقیق اوزان الطبیہ** — اس کتاب میں جسقدر اوزان طب کے ہیں وہ ردیف وار لکھکے ہندوستانی ترجمہ . . . سے بغرض . . . اطبا مطابق کر دیے ہیں قیمت فی جلد ۲/

**تشریحات قیصریہ** — اس کتاب کو مطبع نامی لکھنؤ نے تشریحات کی بڑی کتابوں سے خلاصہ کر کے مع تعداد ہڈیوں اعضا وغیرہ تالیف کرایا ہے اور ہر ایک اعضا کی تصویر کو تا امکان ڈاکٹری کتابوں سے بھی تطبیق دے لیا ہے قیمت فی جلد ۴/

**منشی تندرستی** — مفردات طب میں ہے کہ . . . جناب مولوی حکیم رحمن علی خان صاحب سابق . . . کونسل . . . کی تالیفات سے لائق قدر اور مفید کتاب ہے قیمت . . .

**حفظ صحت** — انسان کی صحت جسمانی کے متعلق جسقدر تعلق آب وہوا کو ہے اوسکا بیان اس کتاب میں ہے قیمت فی جلد ۱/

**کانونچہ ترجمۂ قانونچہ** — اُردو زبان میں قانونچہ کا ترجمہ کرا کے طبع کیا گیا ہے اور جسقدر مشکل مقامات تھے اونکی شرح بھی کرا دی ہے تاکہ کم استعداد طلبا کے کام آوے قیمت فی جلد ۶/

**موضح الکانون ترجمہ موجز القانون** — آج تک . . . شرحین عربی فارسی زبان میں اس کتاب کی ہو گئین مگر اُردو میں ترجمہ نہین ہوا تھا جسے مطبع نامی لکھنؤ نے ترجمہ کرا کے طبع کیا ہے قیمت فی جلد ۱/

**علاج الغربا** — مع . . . رسالہ . . . ورسالہ نبض . . . بحران ورسالہ میزان الادویہ . . . زبان . . . بھی یہ کتاب . . . ریئسون اور طبیبون کے واسطے مفید ہے دوسری کتاب ایسی ضروری اور کارآمد نہیں قیمت فی جلد ۱۰/

**رموز الحکمۃ** — طب کی کتابوں میں یہ رسالہ بھی کم خرچ بالا نشین ہے قیمت فی جلد ۱۰/

**علاج الامراض** — اس کتاب میں چار دن فنون طب سے بحث کی گئی ہے کم استعداد طلبا کے واسطے یہ کتاب بہت ضروری ہے قیمت فی جلد ۱۲/

**خلاصۃ الامراض** — جیسا مختصر اور مفید رسالہ یہ ہے دوسرا اس درجہ کا دیکھنے میں کم آیا ہے قیمت فی جلد ۲/


**شفاء الاسقام** — یہ چھوٹا سا . . . طب میں ہے قیمت فی جلد ۱/

**طب نبوی** — اس کتاب کے . . . مولف نے امراض کے وہ علاج لکھے ہیں جو سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بیان فرمائے ہیں قیمت فی جلد ۱/

**علاج الحمی** — اردو نظم میں تمام اقسام بخار دان کے [illegible]

. . . ونوادر عجائب اس کتاب مین لکھے ہیں قیمت فی جلد ۱/

# فہرست کتاب قانونچہ


المقالة الثانية في التشريح

أما الدماغ فجوهر متخلخل ابيض اللون مركب
من المخ والشريانات والاوردة والغشاء المسمى
بام الدماغ والغشاء الصلب الذي يلاقي القحف
وهو يلاقي نفس الدماغ موضوع تحت الام الغليظ
وهيئة الدماغ شبيهة بمثلث قاعدته من جانب
مقدم الراس وزاويته التي تحيط به الساقان
اي الجبهة
من جانب الموخر وبه يكون الحس والحركة
اما الحس فبواسطة العصب اللين واما الحركة
اي حس الاعضاء التي اتاها عصب الحس
فبواسطة العصب الصلب اما العينان فكل واحد
الناشئ من الجزء المؤخر
منهما مركب من سبع طبقات وثلث رطوبات
الطبقة الاولى الملتحمة وهي التي تلي الهواء

الطبقة الثانية القرنية وهي بعد الملتحمة
ولا لون لها انما تتلون بلون الطبقة التي تحتها
الطبقة الثالثة العنبية وهي قد تكون
سوداء وقد تكون زرقاء وقد تكون شهلاء وهي بعد
القرنية وبعد الطبقة العنبية الرطوبة البيضية
وهي رطوبة صافية شبيهة ببياض البيض
الطبقة الرابعة العنكبوتية وهو طبقة
شبيهة بنسج العنكبوت وهي بعد الرطوبة
البيضية وبعد هذه الطبقة الرطوبة الجليدية
وهي رطوبة صافية تشبه الجليد وبعدها

المقالة الثانية في التشريح



الرطوبة الزجاجية وهي شبيهة بالزجاج الذائب

الطبقة الخامسة الشبكية وهي تشبه الشبكة وهذه الطبقة بعد الرطوبة الزجاجية

الطبقة السادسة المشيمية وهي تشبه المشيمة لانها تحتوي على العينين كاحتواء المشيمة على الجنين وهذه الطبقة بعد الشبكية

الطبقة السابعة الصلبية وهي بعد المشيمية وتلاقي عظم العين

واما الاذن فهي مركبة من اللحم المحض والغضروف والعصب الحساس

المقالة الثانية في التشريح

ومنفعتها قبول الصوت وجمعه ليدخل الصماخ

واما الانف فهو مركب من اللحم والغضروف والاعصاب

والعروق ومنفعته زينة الوجه وادراك الرائحة

واما الشفتان فكل واحد منهما مركبة من اللحم

الليل والاعصاب والعضلات والعروق

ومنفعتهما زينة الوجه وامساك الفم وحفظه

واما اللسان فهو مركب من اللحم والعروق

والشريانات والعصب الحساس والغشاء المتصل بغشاء المرى

ومنفعته الكلام وتقليب الطعام والمعونة على الازدراد

واما المرى فهو مركب من اللحم

والعصب ومنفعته نفوذ الطعام والشراب

واما اللهاة فهي مركبة من اللحم الرخو والعروق ومنفعتها

منع الماكول والمشروب الى الرية ومجرى التنفس

الفصل الرابع في الرية والقلب اما الرية فهي

مركبة من اللحم على لون الورد ومن غضاريف

قصبة الرية والشرائين النابتة من القلب وليس

لها في نفسها حس اما غشائها فله حس قليل

ومنفعتها الترويح عن الحرارة الغريزية التي


في القلب واما القلب فانه جسم مخروطي كهيئة الصنوبر

قاعدته الى فوق وسط الصدر وراسه مائل

الى جانب اليسار وهو احمر رمانى مركب من اللحم
والليف والغضروف والغشاء الصلب وهو منبع الحرارة الغريزية
وله بطنان احدهما الايمن وهو مملوّ بالدم الكثير
والروح القليل وله مجار يجري فيها من القلب الى الرية
دم الغذاء ومن الرية الى القلب الهواء والثانى الايسر وهو مملوّ
بالروح الكثير والدم القليل وهو منبت الشرائين

## الفصل الخامس في حجاب الصدر والمعدة

والامعاء اما حجاب الصدر فهو مركب من اللحم
والعصب الحساس والمتحرك ومنفعته انبساط
الصدر وانقباضه اما المعدة فهي جسم مستدير الهيئة



مركب من العصب واللحم والعروق والشرائين

وتنقسم الى اجزاء ثلثة المرى وفم المعدة وقعرها

اما المرى فانه يبتدى من اقصى الفم الى عند

مقطع عظام القص واما فمها فعند نهاية

عظام القص وهو عار عن اللحم واما قعرها ففيه اللحم

وموضعه فوق السرة ومنفعتها هضم الغذاء

واما الامعاء فهي اجسام عصبانية مضاعفة

ذات جرم مركبة من العصب والشحم والعروق

والشرائين وهي ستة بالعدد الاثنا عشري

والصائم والدقاق والاعور والقولون والمستقيم

وهو متصل بالدبر ومنفعتها دفع ثفل الطعام

## الفصل السادس في الكبد والمرارة والطحال

اما الكبد فهو جسم مركب من اللحم والعروق والشرائين

والغشاء الذي يسترها وليس لها في نفسها حس

اما غشاؤها فله حس كثير ولونها شبيهة بالدم

الجامد وهو منبت العروق الغير الضوارب التي

تسمى الاوردة وموضعها في الجانب الايمن وظهرها

يلاصق بطول الخلف وبطنها يلاصق بالمعدة

واعلاها يبتدئ فيما بين حجاب الصدر واسفلها ينتهي

الى الخاصرة ومنفعتها توليد الدم لتغذية الاعضاء

واما المرارة فهی ملاصقة بالکبد وهی وعاء

المرة الصفراء ومنفعتها جذب المرة الصفراء

من الکبد واما الطحال فهو جسم مرکب من اللحم

والشرائین متخلخل کمد اللون شبیه بالکبد لیس له

فی نفسه حس واما غشاؤها ففیه حس کثیر موضعه


فی الجانب الایسر بین ضلوع الخلف والمعدة وهی وعاء

المرة السوداء ومنفعته جذب المرة السوداء من الکبد

الفصل السابع فی بقیة الاعضاء المرکبة وهی

الکلیتان والمثانة والانثیان والقضیب والرحم

اما الکلیتان فکل واحد منهما مرکب من لحم صلب



قليل الحمرة وشحم كثير وعروق وشريانات

وغشاء ليس لها في نفسها حس فاما غشاؤها فله

حس كثير وموضعها اسفل الظهر ومنفعتها

جذب البول من حدبة الكبد لتجريه الى المثانة

واما المثانة فهي مركبة من جسم عصباني

مضاعف ومن عروق وشريانات وموضعها

بين العانة والدبر ومنفعتها جمع البول واخراجه

واما الانثيان فكل واحد منهما مركب من لحم ابيض دسم

ومن عروق وشريانات ومنفعتهما انضاج المني

واما القضيب فهو جسم مركب من لحم قليل وعصب



وعروق وشريانات كثيرة ولحس كثير ومنفعته ظاهرة

من الدماغ والنخاع ١٢

واما الرحم فهو جسم عصباني موضعه ما بين المثانة

والمعاء المستقيم والقرن وله عنق طويل ينتهي الى

الفرج وفي شكله الانثيان ومنفعته قبول الحمل

## المقالة الثانية في احوال بدن الانسان واسبابها والعلامات الدالة عليها وهي تشتمل على فصول


خمسة ١٢

### الفصل الاول في الصحة والمرض

الصحة حالة للبدن معها تجري افعاله على المجرى الطبيعي

والمرض حالة للبدن خارجة عن المجرى الطبيعي

معها بنا الافعال الضرر بلا واسطة واضرار الفعل
ثلثة تغير ونقصان وبطلان والمرض ينقسم الى
المفرد والمركب فالمفرد ثلثة اقسام سوء المزاج
ومرض التركيب وتفرق الاتصال اما سوء المزاج
فينقسم الى مادي وساذج اما المادي فهو ان
يكون بسبب خلط له كيفية فيتكيف البدن بتلك
الكيفية مثل حرارة غالبة سببها وجود الصفراء
واما الساذج فهو الذي لا يكون كذلك مثل
برودة المثلوج وحرارة المدقوق واما
مرض التركيب فينقسم الى مرض الخلقة ومرض المقادير



ومرض العدد ومرض الوضع أما مرض الخلقة

فهو إما مرض الشكل مثل اعوجاج المستقيم

واستقامة المعوج أو مرض المجاري والأوعية

بأن يتسع أو تضيق أو تنسد أو مرض الصفائح

بأن تخشن أو تملس وأما مرض المقدار فهو

أن يعظم العضو أكثر مما ينبغي أو يصغر وأما

مرض العدد فهو أن يزيد زيادة إما طبيعية

كالإصبع الزائدة أو خارجة عن الطبيعة كالثؤلول

أو ينتقص نقصانا في الطبع أو نقصانا عارضيا

وأما مرض الوضع فمثل فساد الوضع بمقارنته

المقالة الثالثة في أحوال بدن الانسان

أو يماسّه عضواً آخر لا على ما ينبغي وأمّا

تفرّق الاتصال فقد يكون في الأعضاء المفردة

ككسر العظم وقد يكون في الأعضاء الآلية مثل

قطع الإصبع وأمّا المرض المركّب فهو أمراض

حصل من جملتها مرض واحد مثل الأورام والبثور

فإنّهما من سوء مزاج مادّي وتفرّق اتصال

وزيادة في المقدار وكل مرض ينتهي إلى الصحة

فله أزمان أربعة الابتداء وهو الزمان الذي

يظهر فيه المرض ولا يستبان فيه تزيّد والتزيّد

وهو الذي يستبان فيه اشتداد كل وقت بعد وقت

والانتهاء وهو الذي يقف فيه المرض على حالة واحدة

ووقت الانحطاط وهو الذي يظهر فيه انتقاصه

## الفصل الثاني في الاسباب الضرورية المغيرة

لاحوال بدن الانسان والحافظة لها وهي ستة اقسام

القسم الاول الهواء المحيط بالابدان الحاجة

اليه انما هي لترويح القلب وتعديل الروح وتنقيته

ويختلف حال الهواء بسبب اختلاف الفصول


والنواحي والرياح ومجاورة الجبال والبحار والتربة

اما تغير الفصول فالربيع معتدل والصيف

حار يابس والخريف بارد يابس والشتاء بارد رطب

واما النواحي والرياح فان الجنوب وناحيتها
تسخن وترطب والشمال وناحيتها تبرد وتجفف والصبا
والدبور وناحيتهما قريبتان من الاعتدال واما
مجاورة الجبال والبحار فان الجبل متى كان في
ناحية الجنوب كان هواء البلد ابرد ومتى كان
في ناحية الشمال كان اسخن ومتى كان البحر
في ناحية الجنوب كان هواء البلد اسخن
ومتى كان في ناحية الشمال كان ابرد
واما التربة فان الصخرية ايبس والطينية ارطب

القسم الثاني في الماكول والمشروب اعلم



ان ما سوى الماء من الاشياء التي ترد على البدن

ويجري بينهما فعل وانفعال ينقسم الى غذاء مطلق

ودواء معتدل وغذاء دوائي ودواء مطلق

ودواء سمي وسم مطلق اما الغذاء المطلق

فهو الذي يتغير عن البدن ولا يغيره ويتشبه به

واما الدواء المعتدل فهو الذي يتغير عن البدن

ولا يغيره ولا يتشبه به واما الغذاء الدوائي

فهو الذي يتغير عن البدن ويغيره ويكون آخر

شانه ان يتغير عن البدن ويتشبه به واما

الدواء المطلق فهو الذي يتغير عن البدن ويغيره

المقالة الثالثة في احوال بدن الانسان

ويكون آخر شأنه تغيره عن البدن من غير

مستدرك لا فائدة فيه ۱۲ اى الامر الذى يؤل اليه بعد الفعل والانفعال ۱۲

ان يتشبه به واما الدواء السمى فهو الذى

اذ لا يحصل منه خلط مستعد للعضوية ۱۲

يتغير عن البدن ويغيره ويكون آخر شأنه

افساد البدن واما السم المطلق فهو الذى

اى افساد مزاجه بكيفيته القدر ان يغيره ۱۲

لا يتغير عن البدن ويغيره ويفسده واما

الادوية فدرجاتها اربع الاولى ان يكون

اى مشاق الادوية ۱۲ مراتب قوا ۱۲ اثر ۱۲

فعل المتناول بكيفيته فعلا غير محسوس مثل

اى بسبب كيفيته ۱۲


ان يسخن او يبرد تسخينا وتبريدا لا يحس به

الا بان يتكرر او يتكثر ۱۲

الدرجة الثانية ان يكون الفعل اقوى من ذلك

لكن لا يبلغ الى ان يضر بالافعال ضررا بينا

اى الطبيعية ۱۲



الدرجة الثالثة ان يكون فعلها يوجب بالذات

ضررا بينا ولكن لا يبلغ ان يفسده الدرجة الرابعة

ان يكون بحيث يبلغ ان يهلك او يفسد وهذه

الخاصية للادوية السمية واما الغذاء فينقسم الى

لطيف وهو الذي يتولد منه دم رقيق والى كثيف وهو الذي يتولد

منه دم غليظ وكل واحد منهما ينقسم الى كثير الغذاء

وهو الذي يستحيل اكثره الى الدم والى قليل الغذاء

وهو الذي يخالفه وكل واحد منهما ينقسم الى

حسن الكيموس وهو الذي يتولد منه دم صالح

والى ردي الكيموس وهو الذي يخالفه مثال اللطيف

| معتدل | كثيف | لطيف | معتدل | كثيف | لطيفة |
|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

المقالة الثالثة في احوال بدن الانسان

الكثير الغذاء الحسن الكيموس صفرة

البيض النيمرشت وماء اللحم ومثال الكثيف

القليل الغذاء الردي الكيموس القديد والباذنجان

والعدس والباقلا واما الماء فلا يغذو بل

يبذرق الطعام وافضل المياه مياه العيون


وافضلها ما كانت تربته طينية عذبة وكان

مجريها نحو المشرق ومنبعها بعيدا او مسيلها

من اعلى الى اسفل وكانت مكشوفة للشمس

وافضل مياه المطر ما اجتمع في الحفر

الصخرية وضربته الشمال والصبا ووقعت



عليه الشمس وما عدا هذين من المياه فهو رديء

حتى يمنع عن قبول العفونة والفساد ١٢

القسم الثالث في النوم واليقظة اما النوم

من اقسام الست الضرورية ١٢

فيبرد الظاهر ويسخن الباطن ويرطبه ان قصر ويجفف

لغور الروح في الباطن وتبعه الدم ١٢ لما ذكر ١٢

ويبرد ان طال واما اليقظة فضد ذلك

اي الباطن ١٢

القسم الرابع في الحركة والسكون اما

من الاسباب الضرورية ١٢

الحركة فتسخن واما السكون فيبرد وحركة

اي المعتدلة ١٢

الجماع تجفف وتنقص الحرارة الغريزية فتبرد

القسم الخامس في الاحتباس والاستفراغ

لما كان الاستفراغ والاحتباس نوعين من الحركة والسكون اردفهما بالذكر فقال القسم الخامس ١٢

اما الاحتباس فانما يكون لشدة الماسكة

اي القوة الماسكة ١٢

او ضعف الهاضمة او الدافعة او ضيق المجاري

اي ضعف الدافعة ١٢

## المقالة الثالثة في احوال بدن الانسان

او السدد او غلظ المادة او كثرتها او

لزوجتها او فقدان الاحساس بالحاجة

چسپیدگی ١٢

او انصراف الطبيعة الى جهة اخرى واما

الاستفراغ فانما يكون لاضداد ما ذكرناه

## القسم السادس في الاحداث النفسانية

من الاسباب الضرورية ١٢

فمنها ما يحرك الحرارة الى خارج البدن اما

دفعة كالغضب او قليلا قليلا كاللذة

ومنها ما يحرك الحرارة الى داخل البدن

اما دفعة كالخوف واما قليلا قليلا كالحزن

ومنها ما يحرك الحرارة مرة الى داخل

یکبارگی ١٢


المقالة الثالثة في احوال بدن الانسان

وأخرى إلى خارج كالغضب إذا كان مع الخوف

## الفصل الثالث في الأسباب الممرضة

وتنقسم إلى ثلثة أقسام بادية وسابقة
وواصلة فالبادية هي التي لا تكون خلطيا
ولا مزاجيا ولا تركيبيا بل تكون أمرا من الأمور
الخارجة مثل الهواء الحار ومن الأمور النفسانية
كالغضب والسابقة هي الأسباب البدنية التي
تكون بينها وبين المرض واسطة والواصلة
هي الأسباب التي لا تكون بينها وبين المرض
واسطة مثال السابقة الامتلاء الموجب للحمى

المقالة الثالثة في أحوال بدن الإنسان



وَمِثَالُ الوَاصِلَةِ العُفُونَةُ الَّتِي يَلْزَمُهَا الحُمَّى

وَهٰذِهِ الأَسْبَابُ إِمَّا أَنْ تُحْدِثَ سُوْءَ المِزَاجِ

أَوْ مَرَضَ التَّرْكِيبِ وَتَفَرُّقَ الاتِّصَالِ أَمَّا سُوْءُ المِزَاجِ

فَنَقُولُ إِنَّ أَسْبَابَ المَرَضِ الحَارِّ خَمْسَةٌ حَرَكَةٌ

مُجَاوِزَةٌ عَنِ الاعْتِدَالِ وَهِيَ إِمَّا نَفْسَانِيَّةٌ

كَالغَضَبِ وَبَدَنِيَّةٌ كَالمُبَالَغَةِ فِي الرِّيَاضَةِ

وَمُلَاقَاةُ حَرَارَةٍ بِالفِعْلِ وَمُلَاقَاةُ حَرَارَةٍ بِالقُوَّةِ

وَتَكَاثُفُ المَسَامِ وَالعُفُونَةُ وَأَسْبَابُ المَرَضِ

البَارِدِ ثَمَانِيَةٌ مُلَاقَاةُ بُرُودَةٍ بِالفِعْلِ وَمُلَاقَاةُ

بُرُودَةٍ بِالقُوَّةِ وَقِلَّةُ الأَكْلِ فِي الغَايَةِ وَالإِفْرَاطِ



والتكاثف المفرط والحركة المفرطة والسكون
المفرط وشدة انفتاح المسام واسباب المرض
اليابس اربعة ملاقاة يابس بالفعل ويابس بالقوة
وقلة الاكل والحركة المفرطة واسباب المرض الرطب
اربعة ملاقاة مرطب بالفعل وملاقاة مرطب بالقوة
وكثرة الاكل والسكون المفرط والتنعم واسباب
مرض التركيب اما اسباب فساد الشكل فهو اما قصور
القوة المصورة او المغيرة او اشياء تقع عند
الخروج اذا لم يكن الخروج طبيعيا او اشياء
تقع عند قمط الطفل واشياء تقع من خارج

كسقطة او ضربة او المبادرة الى الحركة قبل

تصلب الاعضاء واما اسباب اتساع المجاري

فهو اما ضعف الماسكة او حركة قوية من

الدافعة او ادوية مفتحة او مرخية واما اسباب

ضيق المجاري فاضداد هذه واما اسباب السدة


فهي اما وقوع شيء غريب في المجاري والتحام

المنفذ بسبب اندمال قرحة فيه او انطباق المجرى

لمجاورة ورم ضاغط او لقبض برد شديد او

لشدة القوة الماسكة واما اسباب الخشونة

فقد تكون من داخل كالمادة الحادة وقد تكون



من خارج كالدخان والغبار واما اسباب
الملاسة فقد تكون من داخل كخلط لزج وقد
تكون من خارج مثل الشمع المذاب بالدهن
واما اسباب زيادة المقدار والعدد فكثرة المادة
اما الطيبة او الردية او شدة القوة الجاذبة
واما اسباب نقصان العدد والمقدار فنقصان
المادة او خطاء القوة المصورة واما اسباب
فساد الوضع من مقاربة عضو الى عضو آخر
او مباعدته فهي اما مادة مشنجة او مرخية
او اثر قرحة او جفاف خلط او تحجرها

او حركة مفرطة واما اسباب تفرق الاتصال

فبعضها اما من داخل مثل خلط اكال ومحرق او

لاذع او صادع او امتلاء ممدد واما من خارج كالقطع

بالسيف والمد بالحبل والاحراق بالنار وامثال ذلك

## الفصل الرابع في العلامات الدالة على


احوال بدن الانسان من جهة المزاج وهي

على اربعة اقسام فمنها الملمس فان انفعل اللامس

المعتدل عنه بالتسخين في البلاد المعتدلة

الهواء دل على الحرارة وان انفعل عنه بالتبريد

دل على البرودة وان استلانه دل على الرطوبة



وان استصلبه دل على اليبوسة وان لم ينفعل عنه دل
على الاعتدال ومنها اللحم والشحم فاللحم الاحمر ان كان
كثيرا دل على الحرارة والرطوبة ويكون هناك
تلزز وان كان يسيرا وليس هناك شحم كثير دل
على اليبس والحر واما الشحم والسمين فيدلان على
البرودة والرطوبة ويكون هناك ترهل وقلة السمين
والشحم تدل على الحرارة وكثرة اللحم مع كثرة الشحم تدل
على افراط الرطوبة ومنها احوال الشعر فسرعة
نباته تدل على اليبس وكثرته تدل على الحرارة وقلته
تدل على الرطوبة وغلظته تدل على كثرة الابخرة

الدخانية ورقته تدل على قلته وجودته تدل على
الحر واليبس وسبوطته تدل على ضد ذلك وسواده
يدل على الحر وصهوبته على البرد وشقرته وحمرته
على القرب من الاعتدال وبياضه تدل اما على
البرودة والرطوبة واما على اليبس ومنها لون
البدن فبياضه تدل على قلة الحرارة وكمودته
على كثرتها وحمرته على كثرة الدم والحرارة وصفرته
وشقرته تدلان على افراط الحرارة وسواده على الحرارة
واللون الباذنجاني يدل على البرودة واليبوسة والجصي
يدل على البرودة والرصاصي على البرودة والرطوبة





## الفصل الخامس في العلامات الدالة

على احوال البدن من جهة الاخلاط اما
غلبة الدم فيدل عليها ثقل الراس والتمطي
والتثاوب والنعاس وكدورة الحواس والبلادة
وحلاوة الفم وحمرة اللون واللسان وظهور
الدماميل والبثور وسيلان الدم من المواضع
السهلة الانصداع واما غلبة البلغم فيدل
عليها بياض اللون والترهل ولين الملمس وبرودته
وكثرة الريق وقلة العطش الا اذا خالطه
الصفراء وضعف الهضم والجشاء الحامض وكثرة النوم

والبلادة وأمّا غلبة الصفراء فتدلّ عليها

صفرة اللون والعينين ومرارة الفم وخشونة

اللسان ويبس الفم والمنخرين وشدّة العطش

وضعف شهوة الطعام والغثيان والقشعريرة وأمّا

غلبة السوداء فيدلّ عليها نحل البدن وكمودته

وسواد الدم وغلظه وزيادة الفكر ولذع

المعدة والشهوة الكاذبة والبول الكمد والاسود

والاحمر الغليظ وكون البدن اسود وازب

## المقالة الرابعة في النبض

والتفسرة وهي تشتمل على فصول



الفصل الاول فى البسائط من النبض

فنقول اولا ان النبض حركة من اوعية الروح مولفة
من انبساط وانقباض لتبريد الروح بالنسيم واخراج
الفضلات الدخانية وكل نبضة فهى مركبة من
حركتين وسكونين لان كل نبض يتركب من انبساط
وانقباض ولابد من السكون بين كل حركتين متضادتين
والاجناس التى تعرف منها حال النبض عشرة
الجنس الاول الماخوذ من مقدار الانبساط
طولا وعرضا وعمقا وبسائطه تسعة الاول
الطويل وهو الذى يحس باجزائه فى الطول اكثر

من المعتدل وسببه كثرة الحرارة والثاني القصير
وهو ما يقابله وسببه قلة الحرارة والثالث المعتدل
بينهما ويدل على اعتدال الحرارة والبرودة والرابع
العريض وهو الذي ياخذ من عرض الاصابع اكثر
مما ياخذ المعتدل ويدل على زيادة الرطوبة
والخامس الضيق وهو ما يقابله ويدل على قلة الرطوبة
والسادس المعتدل بينهما ويدل على اعتدال حال
البدن في الرطوبة واليبوسة والسابع الشاهق وهو
الذي يحس باجزاءه في الارتفاع اكثر من المعتدل
ويدل على زيادة الحرارة والثامن المنخفض وهو ما يقابله

ويدل على قلة الحرارة والتاسع المعتدل بينهما ويدل على الاعتدال

الجنس الثاني المأخوذ من كيفية قرع الاصابع

وهو ينقسم الى القوي والضعيف والمعتدل بينهما

فالقوي هو الذي يقرع لحمه الانامل قرعا قويا يبلغ

الى عمقه ويدل على شدة القوة الحيوانية والضعيف

هو المخالف له ويدل على ضعف القوة الحيوانية والمعتدل

هو المتوسط بينهما ويدل على توسط القوة الحيوانية

الجنس الثالث المأخوذ من زمان الحركة

وينقسم الى السريع والبطئ والمعتدل بينهما فالسريع

هو الذي يتم الحركة في مدة قصيرة ويدل على

شدة حاجة القلب الى الهواء البارد والبطئ هو المخالف لذلك

ويدل على قلة الحاجة الى الهواء البارد والمعتدل هو

المتوسط بينهما ويدل على توسط الحاجة الى الهواء البارد

## الجنس الرابع المأخوذ من قوام

الآلة وينقسم الى الصلب واللين والمعتدل


بينهما اما الصلب فهو الذي لا ينغمز اذا غمزت

الانامل عليه ويدل على يبس البدن واللين هو الذي

يخالفه ويدل على الرطوبة والمعتدل هو المتوسط بينهما

ويدل على توسط حال البدن في اليبوسة والرطوبة

## الجنس الخامس المأخوذ من زمان السكون



ويقسم الى المتواتر والمتفاوت والمعتدل بينهما فالمتواتر
هو الذي يقصر الزمان المحسوس بين القرعتين
ويدل على ضعف القوة الحيوانية والمتفاوت هو
الذي يخالفه ويدل على شدة القوة الحيوانية والمعتدل
هو المتوسط بينهما ويدل على توسط حال القوة الحيوانية
الجنس السادس المأخوذ من مقدار ما في
تجويف العروق وينقسم الى الممتلي والخالي
والمعتدل بينهما فالممتلي يدل على كثرة الدم
والروح والخالي يخالفه والمعتدل يدل على اعتدالهما
الجنس السابع المأخوذ من كيفية جرم العرق

وينقسم الى الحار والبارد والمعتدل الذي هو فالحار

يدل على حرارة ما في نحو مهنه من الدم والروح والبارد

يدل على برودته والمعتدل يدل على اعتدال حاله

الجنس الثامن المأخوذ من وزن الحركة

وهو ان يكون زمان السكون مساويا لزمان الحركة


ويدل على اعتدال الحال في الانقباض والانبساط

الجنس التاسع المأخوذ من الاستواء والاختلاف

فالمستوي هو المتشابه في اجزائه ويدل على حسن حال

البدن والمختلف ما يخالفه ويدل على ضد ذلك

الجنس العاشر المأخوذ من الانتظام وعدم الانتظام



ويَنقسِمُ الى مختلفٍ منتظمٍ ومختلفٍ غيرِ منتظمٍ

فالمختلفُ المنتظمُ هو الحافظُ لحركته على نسبةٍ واحدةٍ

ويدلُ على تشابه حال البدن وغيرُ المنتظم بخلافه

والقسمُ العاشرُ داخلٌ عند التحقيق تحت القسم التاسع

الفصل الثاني في الانواع المركبة من النبض

فمنها العظيمُ وهو الزائدُ طولاً وعرضاً وشهوقاً

والصغيرُ يقابله والمعتدلُ بينهما هو المتوسطُ بين

هذه الامور الثلثة ومنها الغليظُ وهو الزائدُ

عرضاً وشهوقاً والدقيقُ يقابله والمعتدلُ بينهما

هو المتوسطُ بين الامرين وهذه الانواعُ الستُ

تدل على ما تدل عليه بسائطها ومنها الغزالي

وهو الذي يقرع الاصابع قرعة ثم يقرعها ثانيا

بسرعة بحيث لا يتخلله الرجوع والسكون ويدل

على شدة الحاجة الى الترويح ومنها الموجي وهو

مختلف في عظم اجزاء العروق وصغرها وشهوقها


وعرضها مع امتلاء كانه امواج يتلو بعضها

بعضا ويدل على فرط الرطوبة ويكون في الاستسقاء

وذات الرية والفالج والسكتة ومنها الدودي

وصورته كالموجي في الشهوق الا انه ليس بعريض

ولا ممتلئ وتموجه ضعيف ويدل على سقوط القوة



لكن لا بتمامها ومنها النملي وهو في غاية الصغر

والتواتر ويكون عند كمال سقوط القوة وقرب الموت

ومنها المنشاري وهو نبض صلب وفي قرعه وشهوقه

اختلاف حتى يحس كأنه يقع بعض الاصابع في

حال نزوله عن بعض ويدل على ورم حار عظيم

ومنها ذنب الفار وهو الذي يتدرج في اختلاف

الاجزاء من نقصان الى زيادة او من زيادة الى

نقصان ويدل على ان القوة تضعف ثم ترجع

ومنها ذو الفترة وهو الذي يسكن حيث يتوقع

الحركة ومنها الواقع في وسط وهو الذي

يتحرك حيث يتوقع السكون ومنها المسلي وهو الذي
يأخذ عن نقصان متدرجاً الى الحد في الزيادة ثم يتناكس على
الولاء الى ان يبلغ الحد الاول في النقصان فيكون كذنب
الفارة ومنها المرتعش وهو الذي يحس فيه حالة تشبه
بالرعشة ومنها الملتوي وهو الذي يحس منه العرق كانه خيط
يلتوي وهذه الانواع يدل على سوء حال البدن

## الفصل الثالث في الوان البول

وانما يعتقد الحال فيه عند عدم تناول شيء صابغ وطبقاته
خمس الصفرة والحمرة والخضرة والسواد والبياض
اما الصفرة فمراتبها ست التبني وسببه سوء الهضم



والاترجی وسببه حسن حال الهضم والاشقر وسببه زیادة

الحرارة والنارنجی والناری والزعفرانی کل واحد منها

یدل علی زیادة الحرارة بالنسبة الی المرتبة التی

قبلها واما الحمرة فمراتبها اربع الاصهب ویدل

علی غلبة الدم قلیلا والوردی والاحمر القانی

والاحمر الاقتم وکل واحد منها یدل علی زیادة الدم

بالنسبة الی المرتبة التی قبلها واما الخضرة فمراتبها


خمس الفستقی ویدل علی البرودة والاسمانجونی

والنیلنجی فکل واحد منها یدل علی زیادة البرد بالنسبة

الی المرتبة التی قبلها والکراثی یدل علی احتراق شدید

والزنجاري يدل على احتراق أشد وأما السواد
فمراتبه أربع الأسود السالك من طريق الزعفراني
ويدل على سوداء أخذة من الصفراء والأسود
الآخذ من القتمة ويدل على سوداء أخذة من
الدموية والأسود الآخذ من الخضرة ويدل على
السوداء الصرفة والأسود الضارب إلى
البياض ويدل على سوداء بلغمية وأما البياض
فيدل على البرودة وعدم النضج أو اندفاع مادة بيضاء

الفصل الرابع في قوام البول ورائحته أما من جهة
القوام فينقسم إلى الرقيق والغليظ والمعتدل بينهما



اما الرقيق فلعدم النضج او لسدة او لضعف الكلية

او لكثرة شرب الماء او لبرد مع اليبس او للانصراف

وليعرف كثرة البول بتقدم كثرة الشرب ١٢

المادة عن المسالك المائية او لاندفاع رطوبات

اى الغليظة ١٢

رقيقة واما الغليظ فلكثرة الاخلاط او لعدم

النضج واما المعتدل فالنضج الفاضل اما من

جهة الرائحة فينقسم الى قليل الرائحة وحامض الرائحة

اقسام اربعة ١٢

وحلو الرائحة ومنتن الرائحة اما قليل الرائحة

فلبرد المزاج او ضعف الحرارة الغريزية واما

حامض الرائحة فللحرارة الغريبة فى الاخلاط

بان يكون منه رائحة مثل رائحة الشىء الحامض ١٢

الباردة الجواهر واما حلو الرائحة فلغلبة الدم

وامّا مُنتن الرّائحة فلقرحةٍ او عفونةٍ

الفصل الخامس في صفاء البول وكدورته

وقلّته وكثرته وزبده امّا الكدورة فسببه مادّة

ارضيّة سوّيّة يخالط المائية وامّا الصّفاء فسببه

يخالف سبب الكدورة ويعرف منهما حال الاعتدال


وامّا قليل المقدار فيدلّ على ضعف القوّة او تحليل

كثير او انصراف المادّة الى جهةٍ اخرى وامّا

كثير المقدار فيدلّ على ذوبان او استفراغ فضول

زائدة وامّا المعتدل بينهما فيدلّ على جري الاسباب

على المجرى الطبيعي وامّا الزبد فكثافته وطول بقائه



يدلان على اللزوجة وكثرته تدل على كثرة الريح الغليظ

## الفصل السادس في الرسوب هو كل جوهر

اغلظ من المائية متميز عنها وان تعلو او طفا

وينقسم الى طبيعي وغير طبيعي واما الطبيعي فانه

ابيض راسب متصل الاجزاء متخلخل لطيف اذا

حرك انبسط سريعا ولا يسرع النزول واجود

ما يخالف الابيض هو الاحمر ثم الاصفر واما

غير الطبيعي فينقسم الى خراطي ودشيشي ولحمي

ودسمي ومدي ومخاطي وشعري وخميري ورملي

ورمادي وعلقي ودموي اما الخراطي فهو شبيه

بالقشور فمنه صفائحي بيض ويدل على انجراد

المثانة ومنه صفائحي لحمي ويدل على انجراد

الكليتين ومنه كمد اللون ويدل على انجراد

الاعضاء الاصلية ومنه اجزاء صغار حمر تسمّى

كرسنية ويدل على احتراق في اجزاء الكبد والكلية


ومنه اجزاء صغار لا حمرة لها يسمّى نخاليا و

يدل على جرب المثانة واما الشبيه فهو شبيه

بالزرنيخ الاحمر ويسمّى سويقيا ايضا ويدل

على احتراق الدم او ذوبان الاعضاء او

جرب المثانة واما اللحمي فسببه سبب الكرسني



وأما الدسمي فيدل على ذوبان الأعضاء وأما

الدمي فيدل على انفجار القرحة وأما المخاطي فيدل

وهو ما يكون شبيها بالمدة الخارجة عن القروح ١٢

على خلط غليظ وأما الشعري فسببه انعقاد رطوبة

مستطيلة وأما الخميري فهو شبيه بقطع الخمير المنقوع

في الغلظ والبياض وعدم الإشراق ١٢

في الماء ويدل على ضعف المعدة وسوء الهضم

وأما الرملي فيدل على حصاة منعقدة أو في

أما النسبة إلى الرمل لوجود أجزاء ترابية حاصلة من مادة غليظة مستعدة للتحجر بسبب الحرارة ١٢

الانعقاد وأما الرمادي فيدل على بلغم أو مدة

حينئذ يكون البول رقيقا ١٢

عرض لها طول اللبث تغير اللون وأما العلقي

إلى قليل السواد ١٢

والدموي فإن كان شديد السماجة يدل

عطف تفسير ١٢

على ضعف الكبد وإن كان دون ذلك دل

لعدم تمييز الدم عن المائية ١٢

على جراحة فى مجرى البول فان كان متميزا فاكثره

من المثانة او القضيب و الرسوب ينقسم بحسب المكان الى

غمام و معلق و راسب اما الغمام فهو الطافى و سببه قلة النضج

و تصعد الريح و اما المعلق فهو الواقف فى الوسط

و سببه قلة الامرين المذكورين و اما الراسب فيدل فى


الرسوب الطبيعى على النضج و فى غير الطبيعى على سوء الحال

## المقالة الخامسة فى تدبير الاصحاء و علاج المرضى

## على وجه كلى و هى تشتمل على فصول

### الفصل الاول فى تدبير الماكول و المشروب

اما الغذاء فيجب تعديل مقداره و السكون بعده



ولا يجوز الجمع بين الاطعمة المختلفة في اكلة واحدة

الا اذا كان الماكول دسما فيوكل معه مالح او

حريف وعلى العكس والاولى ان لا يداوم الانسان

على طعام واحد بل يخالف الاطعمة ويجب

ان لا يماطل الشهوة فانها توجب انصباب المواد

الردية الى المعدة وينبغي ان يكون الاكل في

اعدل اوقات النهار فان كان شتاء ففي انصاف

النهار وان كان صيفا ففي طرفي النهار واما الماء

فوقته العطش سواء كان على الطعام او بعده

## الفصل الثاني في الرياضة والدلك

أما الرياضة وهي حركة ارادية يضطر الى

اى صاحبها ١٢

النفس العظيم والرياضة تدفع الامراض المادية

وتنعش الحرارة الغريزية وتصلب المفاصل

لتحليلها ايضا ١٢

وتحلل الفضلات وتوسع المسام وتنقسم الرياضة

المرخية للمفاصل بالعرق والبخار ١٢

الى ما يعم الجسد والى ما يخص بعض الاعضاء

دون البعض اما العامة فمنها المصارعة والعدو

باہم کشتی کردن ١٢ — دویدن ١٢

والركض والمشي بالرفق واما الخاصة فمنها القراءة

اى ركض الخيل ١٢ — بآہستگی ١٢

بصوت عال فانها توجب تنقية الراس من الفضول

والصدر وآلات التنفس ١٢

واعداده لقبول الغذاء ومنها رفع الحجر ونزع القسي

الصلب واللعب بالكرة والصولجان فانها تنفع اليدين

گیند ١٢ — چوگان ١٢



والعنق والصدر والكتفين والظهر ومنها

الشيء السريع فانه ينفع الاليتين والفخذين

والساقين والقدمين واما وقت الرياضة فعند

نقاء البدن من الفضول الخلطية والبراز

وبعد انهضام الطعام واما الدلك فينقسم

الى صلب فيشد والى لين فيرخي والى كثير

فيهزل والى معتدل فيسمن والى خشن وهو ان يكون

بخرقة خشنة فيجذب الدم والى املس وهو الذي

يكون لمسه بالكف اللينة والخرقة اللينة فيحبس الدم

## الفصل الثالث في تدبير الاستحمام

خير الحمام ما قدم بناؤه واتسع فضاؤه وطاب

هواؤه وعذب ماؤه وقدر الاتّان وقودة

بقدر مزاج من اراد وروده وينبغي ان لا يكون

الحمام حارا بافراط فانه يحلل ويرخي ولا فاترا

فانه لا يجذب العرق بل يجب ان يكون معتدلا

بحيث يترشح الجسد فيه في زمان معتدل

ويستفاد منه حرارة لطيفة والحمام مسخن

بهوائه مرطب بمائه والبيت الاول منه مبرد مرطب

والثاني منه مسخن مرطب والثالث منه مسخن

مجفف وينبغي ان يستعمل في كل بيت من

بیوت الحمام الماء المشاکل بهوائه فلا یستعمل

فی البیت الحار الماء البارد ولا فی البیت البارد

الماء الحار الشدید الحرارة فان ذلک یحدث

واما قلیل الحرارة فلا یمنع ۱۲

الاقشعرار والاستحمام علی الریق یجفف البدن

ای علی خلاء المعدة ۱۲

وعلی الشبع یسمن البدن ویجذب الغذاء الی

ظاهر البدن الا انه یحدث السدد فالاولی

ان لا یکون علی الریق ولا علی الشبع المفرط و

یجب الاحتراز عن الاکل والشرب فی الحمام فان


ذلک یوجب سرعة النفوذ الی اقاصی الاعضاء

قبل الانهضام لسعة المجاری وکثرة الجلوس

في الحمام توجب انصباب الفضول الى الاعضاء
الضعيفة وارخاء الجسد والاضرار بالعصب
وتحليل الحرارة الغريزية واسقاط شهوة
الطعام والباه بل الحمام نفسه يوجب ذلك كله

الفصل الرابع في تدبير النوم واليقظة

خير النوم ما كان بعد انحدار الطعام عن
فم المعدة ويجب ان يكون معتدلا فانه يمكن
القوة من افعالها ويكثر جوهر الروح والنوم
على الجوع ردي مسقط للقوة ومهزل
للبدن وفي النهار يورث الامراض الرطوبية



والنوازل ويفسد اللون والنوم على الاستلقاء
يجلب الفضول الى غير مجاريها فيحدث الامراض
الردية مثل الكابوس والسكتة وأما اليقظة
فان افرط فييبس البدن وتفني الرطوبة وتمنع الاستمراء
وتفسد المزاج وان افرط في الغاية اورث الجنون

الفصل الخامس في التدابير بحسب


الفصول أما الربيع فانه يؤمر في اوله بالفصد
والاسهال ويحترز فيه عن كل ما يسخن ويرطب
أما الصيف فينقص فيه الغذاء والشراب
والرياضة ويلزم الظل والكن والهدوء والمطفئات



ويبادر الى القئ واما الخريف فيجب الاحتراز
فيه من المجففات والجماع والماء البارد والنوم
في المكان البارد وحر الظهيرة وبرد الغدوات
والليالي واكل الفواكه ويستعمل في اوله الاستفراغ
ويوكل فيه ما يرطب ويسخن قليلا واما
الشتاء فيجب الاحتراز فيه من الفصد والقئ ويرخص
فيه الاسهال عند مساس الحاجة ويكثر فيه الغذاء

## الفصل السادس في تدبير الحبالى والمرضعة

والاطفال اما الحبالى فيجب ان تحترز عن الفصد
والحجامة والاسهال والقئ الا عند مساس الحاجة



وعن الفزع الشديد والاصوات الهائلة وشم
روائح الاطعمة نتنة وينفعها تعهد الجلنجبين
والسكنجبين لتنقية المعدة واسقاط شهوة الطين
واما المرضعة فتدبيرها ان لا يجامعها زوجها
ولا تلزم الدعة والسكون فان ذلك يفسد
لبنها واما الطفل فتدبيره تعديل الاخلاق
فوجب ان لا يعرض له خوف او غضب شديد او غم او سهر
مفرط فان ذلك يكسر نشاطه ويمنع نشوه

## الفصل السابع في تدبير الصبيان والشبان

والكهول والمشايخ اما الصبيان فمزاجهم حار رطب

فيجب ان يكون غذاءهم وجميع تدابيرهم البرودة

واليبوسة واما الشبان فمزاجهم حار يابس فينبغي

ان يكون غذاءهم وجميع تدابيرهم البرودة والرطوبة

واما الكهول فمزاجهم بارد يابس فيجب ان يكون

غذاءهم وجميع تدابيرهم الحرارة والرطوبة واما

المشائخ فمزاجهم مختلف فان اعضاءهم الاصلية

اي المنوية ١٢

باردة يابسة والرطوبات البلغمية الباقية

في تجاويف اعضاءهم مجتمعة فينبغي ان ينظر

الى الاعراض الظاهرة فان كانت باردة يابسة

اي تلك الاعراض والعلامات الظاهرة فيهم ١٢ — اي العلامات ١٢

فيجب ان يكون غذاءهم وجميع تدابيرهم

الحرارة والرطوبة وان كانت باردة رطبة فيجب

ان يكون غذاؤهم وجميع تدبيرهم الحرارة واليبوسة

الفصل الثامن في علاج المرضى وهو

اما باستعمال التدابير واما باستعمال الادوية

او بعلاج اليد فاما استعمال الادوية فقد


يكون من داخل فتستفرغ او تحبس واما من

خارج فينقص من البدن كالدواء الحاد او


يزيد فيه كالمنبت للحم او يمنع ما يخرج او يغير

المزاج وذلك بالتقطير والتطليل والطلاء


والتكميد وما اشبه ذلك واما العلاج باليد



فكالجبر والبط والكي ويجب في العلاج بالادوية
مراعاة نوع المرض وسببه وقوة المريض وضعفه
والمزاج الحادث والمزاج الطبيعي والسن
والعادة والبلد والوقت الحاضر وحال كيفية
الهواء واما كيفية الدواء فتستخرج اما من كيفية
المرض فان المرض الكثير الحرارة يداوى بالكثير
البرودة واما من مزاج البدن الطبيعي الذي
يصيبه الحرارة فتبريد مزاجه ينبغي ان يكون
يسيرا او بالضد اما بلائم الوقت والهواء والبلد
فان الوقت الحار والهواء الحار والبلد الحار يقتضي



ان يكون الشرب يداً فيه اكثر و بالضد و اما وقت
استعماله فيستخرج اما من وقت المرض بحسب
السبب أي المعنى و اما من قوة المريض فانه
ان كان قويا لم يؤخر الاستفراغ وان كان ضعيفا
أخر ليرجع القوة بالاغذية و اما مما يلائم
الوقت فكما يستفرغ في الشتاء عند انتصاف النهار
وفي الصيف بالاسحار و اما جهة استعماله فيؤخذ
من نفس عضو العليل كالسحج في الامعاء العليا يداوى
بالمشروب وفي الامعاء السفلى يداوى بالحقنة
واما اختيار الاوفق منه فيستخرج من قوة المريض



وضعفه وأما مداواة العضو خاصة فتتم
بطرق اربع أحدها المأخوذ من مزاجه فإن
الاعضاء مختلفة في المزاج فيرد كل واحد منها
الى مزاجه الطبيعي الثاني المأخوذ من خلقته
فإنه إن كان سخيفا كالرية لا يستعمل فيه
الادوية القوية وإن كان متلززا كالكلية
يستعمل فيه الادوية القوية وإن كان
وسطا كالكبد يستعمل فيه الوسط الثالث
المأخوذ من قوة العضو فإن العضو متى
كان رئيسا او يعم نفعه للبدن كالمعدة

او كان لطيفاً كالعين لا يستعمل فيها محلل

قوته الرابع الماخوذ من وضعه فانه ينتفع به

اما في تقدير قوة الدواء بحسب قرب العضو

وبعده فان المعى يسهل تغير مزاجه بالدواء

لسرعة وصوله اليه ولا كذلك الرية واما في

مشاركة العضو لما يتصل به من الاعضاء

فيستفرغ المادة التي حصلت فيه من ذلك

العضو كما اذا حصلت المادة في الجانب المقعر

من الكبد فيستفرغ بالمسهل نحو الامعاء واذا

حصلت في الجانب المحدب فيستفرغ بالادرار

نحو الكليتين واعلم ان المادة اذا كانت فی الانصباب تجذب من موضع وان كان بعيدا واما اذا حصلت فی العضو فان كان العهد قريبا تجذب من موضع الی موضع قريب كما تجذب مادة الرحم بالمحجمة الی الساقين وان كان العهد بعيدا فيسيل من نفس العضو

## الفصل التاسع فی الفصد والحجامة

اما الفصد فهو علاج قوی للابدان الدموية وكثير الاكل والشرب والعروق المعتاد فصدها هی عروق المرفق الا ان العلة ان كانت

في الرأس ففصد القيفال سريع في النفع ومتى

كانت في أسفل البدن ففصد الباسليق أسرع

فيه وأما الأكحل فيجمع منافع العرقين جميعاً وأما الحجامة

ففعلها ضعيف وهي تجذب الدم مما يجاور

العضو الذي يحجم عليه وأقواها حجامة الساقين

## الفصل العاشر في القيء والإسهال والحقنة

أما القيء فقد يكون بالأدوية واستعماله مخاطرة

فربما خنق المستعمل له وقد يكون بالطعام فينقي المعدة

ويجفف ما يجاورها من الأعضاء وأما الإسهال

فيشترط فيه تقدير الملينات والسكون بعده

وشم الروائح المانعة من الغشيان كالسفرجل

والنعناع وان افرط الاسهال فيتناول ما يحبسه

وان شرب الدواء ولم يسهل فالاولى ان لا تحرك

الطبيعة ان لم يحدث مرضا مخوفا فان

احدث فالاولى ان يبادر الى الحقنة فانها

يستفرغ ما في البدن والامعاء من الاخلاط

## المقالة السادسة في امراض

## الراس وهي تشتمل على فصول

### الفصل الاول في الصداع والشقيقة

والدوار وهذه العلل اما ان تكون حارة او باردة

أمّا الحارّة فتنقسم إلى الدّموية والصّفراوية

أمّا الدّموية فعلامتها حمرة الوجه والعين

وحرارة الملمس وامتلاء العروق وعظم النبض

وحلاوة الفم وعلاجها الفصد والحجامة

واستعمال الاشياء الباردة مثل شربة العنّاب

والاجّاص والتمر الهندي بالسّكر الابيض والماء الورد

والغذاء البيض النيمبرشت وامّا الصفراوية

فعلامتها صفرة اللون ومرارة الفم وشدّة الوجع

والتهاب الرّاس والوجه وحدّة النبض وصفرة البول

وعلاجها اسهال الطبيعة بالتمر الهندي والاجّاص

والعناب والسبستان والترنجبين والخيارشنبر

وتبريد الراس بماء ورق الخلاف والماء الورد

والصندل والكافور وشم الورد والبنفسج والغذاء

ماء الشعير واما الباردة فتنقسم الى السوداوية

والبلغمية اما السوداوية فعلامتها كمودة اللون

وغور العينين وفتور النبض وخضرة البول

وحموضة الفم وعلاجها اسهال الطبيعة

بالاهليلج الاسود والافتيمون الغاريقون

والغذاء زيرباج الفروج والفالوذج المتخذ

من السمن والسكر واما البلغمية فعلامتها كثرة النوم

المقالة السادسة في امراض الراس

وثقل الرأس وملوحة الفم وبياض اللون والقارورة

وفتور النبض وعرضه وعلاجها إسهال الطبيعة

بحب الصبر وحب الشبيار والغرغرة بالأيارج فيقرا

والسعوط بدهن الخل الذي أغلى فيه ورق المرزنجوش

وشم المسك والغذاء شورباج العصافير

## المقالة السادسة في أمراض الرأس

## الفصل الثاني في السرسام وهو ورم حار

في سطح باطن من الرأس وينقسم إلى دموي وصفراوي

أما الدموي فعلامته حمرة الوجه وعظم النبض و

حمرة لون البول واختلاط العقل والسهر وعلاجه

الفصد قبل الاستحكام وإخراج الدم من عروق الجبهة

بعد الاستحكام وتليين الطبيعة بالاجاص والعناب

والترنجبين والسبستان واصل السوس والبنفسج

والغذاء ماء الشعير مع ماء الرمان المز ثم مزورة

العدس المقشر بدهن اللوز واما الصفراوى

فعلامته صفرة الوجه وسواد اللسان وحدة النبض


نارية البول والحمى الحادة وشدة العطش و

اختلاط العقل والسهر والهذيان وعلاجه

سقى ماء الشعير المطبوخ مع الاجاص الحامض

فاذا افاق العليل فالخبز بماء الرمان الحامض

وبماء الحصرم وبعده مزورة الاسفاناخ



## الفصل الثالث في الماليخوليا وينقسم الى

ما يكون من خلط حار والى ما يكون من خلط بارد

اما الذي يكون من خلط حار فعلامته حمرة البول

وحدة النبض والسهر وعلاجه ان يصب على

راسه دهن البنفسج والقرع والخشخاش مع لبن النساء

ويسقى طبيخ الاهليلج الاسود والافتيمون والغاريقون

والسقمونيا والغذاء مزورة الماش بدهن اللوز

واما الذي يكون من خلط بارد فعلامته طول

المنخرين وسيلان اللعاب وخضرة البول

وفتور النبض وعلاجه ان يصب على راسه

ماء البابونج ودهن الياسمين واللوز فلذي النعاس يسقى

طبيخ الاهليلج الاسود والافتيمون وفي الغار يقوم مركبا

بالخيار شنبر ودهن الخل وفي الغذاء شوربا الفراريج

## الفصل الرابع في الصرع وهو حالة تحدث

عن سدة غير تامة في مسالك الدماغ ويمنع

الروح النفساني من النفوذ وينقسم الى البلغمي

وسوداوي اما البلغمي فعلامته بياض اللون

والسمن وترهل البدن وكثرة البزاق وكثرة

الزبد وعلاجه تنقية الدماغ بحب القوقايا

والاصطمخيقون فينبغي ان ينفخ في انفه

الفاوانيا المسحوقة والغذاء الطير البرى واما

السوداوى فعلامته الهزال وسواد اللون

وعلاجه طبيخ الافتيمون والغاريقون وايارج روفس

وايارج اركاغانيس والغذاء شورباج الفراريج

الفصل الخامس فى السكتة وهى سدة تامة

تحدث من بلغم يملأ بطون الدماغ فيمتنع

الروح النفسانى من النفوذ وعلامتها استرخاء

الجسد وتعطيل الحواس الخمس والغطيط

الشديد وعلاجها ان يفصد القيفال و

يحقن بالحقنة الحادة وينفخ فى انفه الكندس

المقالة السادسة في امراض الراس

والخربق الابيض والسنبل والمسك والفلفل والشونيز

## الفصل السادس في الفالج واللقوة والرعشة

والتشنج الرطب هذه العلل تحدث من استرخاء

العصبة او ضعفها من الرطوبة البلغمية او

سوء المزاج البارد وعلاجها بايارج لوغاذيا

وايارج فيقرا والترياق الفاروق والمعجون البلادري

والغذاء شورباج العصافير والشراب العتيق

## الفصل السابع في الزكام وهو سيلان

الرطوبة من بطن الدماغ المقدم الى المنخرين

فان كان معه صداع والتهاب الراس وحمرة الوجه

والعين فعلاجه ان يفصد القيفال ويسقى

لان كلها من علامات غلبة الدم ١٢

شرابا لبنفسج بدهن اللوز وان لم يكن معه

دلائل الحر وكان الذى ينحدر بلغما غليظا

اى نزل ١٢

نضيجا اصفر او ابيض فيترك حتى ينقطع

ولا يقطع بالعلاج ١٢

من ذاته وان كان ابيض رقيقا فيكمد الراس

اى الذى ينحدر من المنخرين ١٢

بالمناديل المسخنة ويستنشق الرياحين الحارة

جمع منديل رومال ١٢

الفصل الثامن فى الرمد وهو ان كان مع

حمرة العين والوجه وامتلاء العرق

فعلاجه ان يفصد القيفال وبحجامة النقرة

ان احتيج اليها او كان الارمد صبيا ١٢

واسهال الطبيعة بطبيخ الاهليلج الاصفر

وماء الفواكه مركبا بالخيار شنبر والسكر الابيض

وتبريد العين بان يوضع عليه الماء المبرد بالثلج

او الماء الورد والغذاء المزورة المتخذة

بالعدس والماش ودهن اللوز واكل الخبز مع

ماء الحصرم وماء الرمان الحامض وان

لم يكن معه حمرة الوجه والعينين وكانت

الاجفان تلتصق بالليل بعضها ببعض فالعلاج

سقي الشبيار وايارج فيقرا ويدخل الحمام في

كل يوم والغذاء الزيرباج المتخذة بدهن اللوز

## الفصل التاسع في ضعف البصر وسيلان الدموع

اما ضعف البصر فعلاجه تلطيف الغذاء وتقوية

الدماغ بالطيب الموافق وشرب الشراب العتيق وترك

الصوم والجماع واما سيلان الدموع فعلاجه تلطيف

الغذاء والاكتحال بالاهليلج الكابلي والتوتيا المسحوقين

الفصل العاشر في وجاع الاذن وهو ينقسم

الى ما يكون من دم وورم والى ما يكون من سدد

ورياح مختلفة فان كان من الدم والورم

في صماخ الاذن ۱۲

فعلامته حمرة اللون والضربان في الاذن

وعلاجه فصد القيفال واسهال الطبيعة بماء

الفواكه والاهليلج الاصفر والخيار شنبر

والسكر الابيض ويقطر في الاذن دهن اللوز المطبوخ

بماء الورد والخل والغذاء المزورات من

ماء الحصرم او الرمان الحامض والماش والعدس

وان كان من احتباس الرياح فعلامته الدوي

والطنين وعلاجه تنقية المعدة بحب الشبيار


والقيء والغرغرة بايارج فيقرا ويقطر في الاذن

دهن الخل قد اغلي فيه ورق المرزنجوش والزجر البابونج

والشبت والغذاء الاسفيد باجات المتخذة من التوابل

الفصل الحادي عشر في امراض الانف

ان كان وجع الانف مع علامات الدم فعلاجه



الفصد من القيفال ثم اسهال الطبيعة بطبيخ

الفواكه والاهليلج الاصفر والغاريقون والخيارشنبر

والسكر والغذاء مزورة الماش والعدس المقشرين

وان لم يكن مع علامات الدم فعلاجه اسهال

الطبيعة بحب الاياراج والغرغرة بالخل والخردل


واستنشاق رائحة المسك المنقوع في الشراب

الطيب الرائحة والغذاء الزيرباج واما الرعاف

فعلاجه فصد القيفال وشراب الحصرم والريباس

بماء الورد ويطلى على الكبد الصندل وماء الورد المبرد

بالثلج ويصب على الراس الماء الورد المبرد بالثلج يسعط



بماء لسان الحمل والكافور ويلطف الغذاء مزورة العدس

## الفصل الثاني عشر في وجع الاسنان واللثة

وهو ان كان دمويا او صفراويا فعلاجه فصد
القيفال واسهال الطبيعة بالاهليلج الاصفر
والخيار شنبر وان كان بلغميا او سوداويا فعلاجه
ايارج فيقرا او حب القوقايا ويمضمض العليل بمطبوخ
الحنظل والعاقر قرحا ويلطف الغذاء مزورة الفروج

## الفصل الثالث عشر في الخوانيق وورم اللهاة

والعلق الناشب في الحلق وينقسم الى دموية
وبلغمية فان كانت دموية فعلامتها الوجع الشديد

## فی الحلق وضیق النفس الخفی الحادة وعلاجها

وهو القضاء والذی فیه المری والحنجرة واللهاة و اللوزتان ١٢

اخراج الدم قلیلا قلیلا فی دفعات کثیرة حتی
لا یسقط القوة ثم الحقنة بطبیخ الفواکه
وورق الخطمی والخیارشنبر والسکر الاحمر
لتجذب المادة الی اسفل البدن ثم تلیین الطبیعة
بعد فتح الحلق بماء العناب المرکب بالخیارشنبر
والترنجبین والفانیذ وسقی ماء عنب الثعلب
قند ١٢
والخیارشنبر والغرغرة بماء التین المطبوخ
انجیر ١٢
وبلعاب بزرقطونا وبزر الخیری الابیض والغذاء
ماء الشعیر بالعدس المقشر والخشخاش ویشرب

ماء البطيخ الهندي وان كانت بلغمية فعلاجها

تربوز ۱۲

كثرة سيلان اللعاب في قلة الوجع وعلاجه

وفي تهيج الوجه والعين وبياض اللون ۱۲

الغرغرة بماء العسل قد جعل فيه الخردل

والحقنة واسهال الطبيعة بعد انفتاح الحلق

اي القوية الحادة ۱۲

بطبيخ الاهليلج الاصفر والاسود

والزبيب والخيارشنبر والفانيذ واما

العلق الناشبة في الحلق فان كانت

جمع علقة وهي دودة يعيش في الماء ۱۲


ظاهرة جذبت بالكلبتين المعدة

اي هيئة ازانبر الانسان ق ۱۲۵ — زنبور آهنگران ۱۲

لذلك وان لم تكن ظاهرة يجرع العليل

جرعه جرعه نوشانيده شود ۱۲

الخل الشديد الحموضة حتى تنحدر



المقالة السابعة في أمراض الأعضاء من
الصدر إلى أسفل السرة وهي تشتمل على فصول

الفصل الأول في السعال وينقسم إلى ما يكون
من الرطوبة وإلى ما يكون من اليبوسة فإن كان
من الرطوبة فعلامته أن لا يكون معه العطش
وعلاجها أن يتناول البنفسج المربى مع دهن
حب الصنوبر أو دهن الفستق ويمرخ حلقه بدهن
السوسن والنرجس وفي الغذاء ماء الشعير بالبنفسج
المربى والطبرزد وإن كان من اليبوسة فعلامته
العطش والاستلذاذ بالنسيم البارد وعلاجه


طبيخ دقيق الاخوين مع الخيارشنبر والفانيذ و
دهن اللوز وشراب الخشخاش والسبستان والعناب
والبنفسج والغذاء ماء الشعير المتخذ بالخشخاش الابيض
والسكر ويمرخ الصدر بالشمع المصفى ودهن البنفسج

## الفصل الثانى فى ذات الرئة

وهو ورم فى الرئة يحدث من امتلاءها من الدم وعلامته
حمى حادة وضيق شديد فى النفس حتى كانه
يختنق وحمرة الوجنتين كانهما مصبوغتان

اى ہر دو رخسارہ ۱۲

وعلاجه فصد الباسليق واخراج الدم الكثير
حتى يطفى الحرارة ويسقى ماء الكشك بلعاب



بزر قطونا ودهن اللوز وفي الغذاء مزورة الاسفاناخ بدهن

وتليين الطبيعة بمطبوخ لين ١٢

اللوز والتوابل الباردة ويطلى على صدره الصندل

الاشياء المراد عنه ١٢

والورد والكافور المضروبة بماء الورد المبرد بالجمد

## الفصل الثالث في السل وذات الجنب اما السل

وهو في اللغة الهزال سمي المرض به لانه من لوازمه ١٢

فهو قرحة في الرئة والصدر ويتبعها حمى دقية

وهي تفرق الاتصال في اللحم اذا تقيح ١٢ — اي يلزمها ١٢

وعلاجه ان يسقى لبن النساء وقرص الكافور

وفي بعض النسخ لبن الاتان ١٢

ويجتهد في مساك الطبيعة والغذاء الفراريج

المشوية والسرطان واما ذات الجنب فهو ورم الحجاب

اي النهرية ويجمعه كلها على الجمر ١٢

او العضل الذي في الحجاب ويتبعه ضيق النفس

في الحجاب الايمن والايسر ١٢ لضغط الورم مجاري النفس ١٢

والسعال ووجع ناخس وعلاجه فصد الباسليق

واخراج الدم الكثير واسهال الطبيعة

الى ان تتغير لونه الى الحمرة القانية او السواد ١٢

بماء الاجاص الحلو والعناب والبنفسج والغذاء

ماء الشعير بالبنفسج المربّى والخشخاش

فانه مع كونه مغريا للمرضى يسكن السعال بما فيه من الجلاء ١٢

## الفصل الرابع في الربو وهو ضيق نفس

ہندی سانس پھولنا ١٢

يعرض عند المشي والحركات وذلك من امتلاء

قصبة الرئة من الرطوبات اللزجة وعلاجه طبيخ

التي ہے موضع الهواء ١٢

الزوفاء وايارج فيقرا والقيء بعد اكل الخردل والعسل

فيقطع البلغم ١٢

والفجل والسكنجبين والغذاء ماء الشعير بالسكر الابيض

لا يحتاج بها الى القيء ١٢

## الفصل الخامس في الخفقان وهو ان كان

مع دلائل الحرارة فعلاجه فصد الباسليق الايسر

وسقي اقراص الكافور مع رب الاترج بعد

سكون الحرارة يسقى الاهليلج الكابلي المربى

بالعسل الغذاء الفروج بماء الحصرم والزيرباج

وان كان معه دلائل البرد فعلاجه المفرح

بشراب البادرنجبويه وسقي شراب السوسن

والشراب الريحاني الغذاء الفراريج المطبوخة

بالزيرباج وان كان في فم المعدة ضعف يسقى اقراص

الافسنتين وشراب الافسنتين وان كان يعقب مرض

او استفراغ قوي واسراف في الجماع فيلطف غذائه

## الفصل السادس في نفث الدم وعلاجه

فصد الباسليق و يسقى اقراص الكهربا بماء ورق لسان الحمل
او بماء الفرفخ و يسقى الطين الارمنى بالخل الممزوج بالماء البارد
و تضميد الصدر بالكندر و دم الاخوين و الاقاقيا و
دهن الورد و الغذاء المزورة المتخذة من العدس و ماء الحصرم
و ماء السماق و التنقل بالطين الارمنى و الطباشير

الفصل السابع فى ضعف المعدة و هو اما

ان يكون من سوء المزاج البارد او من اجتماع
البلغم فى المعدة فان كان من سوء المزاج البارد
فعلاجه التدبير الحار بالزنجبيل و دار الفلفل
و النانخواه و المصطكى الرومى من كل واحد

خمسة دراهم معجونة بالعسل المصفى والغذاء

الاسفيدباجات المعمولة بالفلفل والدارصيني

وان كان من اجتماع البلغم فعلاجه القئ بعد

الطعام بالسكنجبين العسلي الذي قد نقع فيه

الفجل والخردل ويشرب عليه ايضا ماء ورق الفجل المعصور


ويصبر ساعة حتى يتحلل الطعام ويقطع البلغم ثم

يشرب عليه شربة كثيرة من الماء الحار ثم يتقيأ

الفصل الثامن في الغشي وهو اما ان يعرض

بعد الاكل وقبله فان كان بعد الاكل فعلاجه تقليل

الطعام وشرب شراب ملينه ان كانت المعدة باردة



وربّ السفرجل ان كانت حارة وان كانت باردة الاكل

فعلاجه القيء العاجل وسقي ربّ الرمان المسخن بالنعناع

الفصل التاسع في المغص وسببه رطوبة

لا يقوى الحرارة على تحليلها لغلبتها ويتولد منها [لقلتها]

رياح وقراقر فعلاجه ان يعطى الكمون


والشراب الريحاني ممزوجا بماء طبخ فيه

الرازيانج والتكميد بالمناديل المسخنة

واستخراج الرياح بمضغ الكندر والكمون وورق السذاب

الفصل العاشر في الفواق وهو اجتماع اجزاء

المعدة وانقباضها باسرها لدفع الشيء المؤذي



فلا ينبذ فيجئ فيحدث الفواق وهو لا يجئ اما ان

يعرض من الحركة بعد الاكل وحال خلاء المعدة

عن الطعام فان عرض من الحركة بعد الاكل

فعلاجه الشكوز والسهر ومضغ النعناع والسيسنبر

ومص الرمان الحلو والسفرجل الحلو وان كان

حال خلاء المعدة من الطعام فاما ان يكون بعقب

الاستفراغ والحمى الحادة او لا يكون فان كان

بعقب ذلك فليتجرع العليل دهن البنفسج او دهن اللوز

وان لم يكن بعقب ذلك فالعلاج حب الشبيار

وايارج فيقرا وسقي السكنجبين والجلنجبين العتيق

بماء الانيسون والمصطكى وتلطيف الغذاء

تلطيفا المادة وتسخينها وتقوية المعدة ١٢

## الفصل الحادي عشر في الهيضة والاسهال

اما الهيضة فسببها سوء الهضم وفساد الغذاء

في الاكثر ١٢

في المعدة فتطلب النارية منها العلو فتندفع

اي المادة الصفراوية النارية ١٢ لخفتها ولطافتها ١٢

بالقي والارضية السفل فتندفع بالاسهال

وعلاجها بما يحدر الغذاء الى اسفل مثل الماء

الفاتر والجلاب في دهن اللوز ثم شراب ماء الحصرم

هو عسل مطبوخ مع الماء ١٢

وشراب الريباس واما الاسهال فان كان مائيا يخرج

مختلف الالوان ولم يكن معه تقطيع وكان العهد بشرب

الدواء المسهل بعيدا فينبغي ان لا يحبس ما لم يحدث

اي ذلك الاسهال ١٢

ضعف بين وان كان معه انقطع ولم يكن في

البطن قراقر ولا رياح وكان معه العطش فيحبس بمخيض

البقر مع الكمون المسحوق او بماء سويق الشعير

قد طبخ فيه السفرجل وان كان مع القراقر والرياح

ولم يكن معه العطش فعلاجه سفوف بزر المرو المقل

المسحوق والمصطكى المسحوق بماء الرمان او السفرجل

## الفصل الثاني عشر في الزحير وهو

ازعاج البطن ازعاجا متواترا مع خروجات

رطوبات بلغمية ذات رغوة قليلة المقدار

فان لم يكن معه دم فعلاجه ان يشرب دهن النسرين

ثلثة دراهم مع لب حب الرشاد المقلو ويطعم

اى بزر الحماض بالهندى چوكا ١٢ — بريان ١٢

الزيت و الخردل لب الجوز بالخبز وان كان معه دم

فيسقي دهن الورد بثلثة دراهم من بزر الشاهسفرم

المقلو ويطعم من صفرة البيض المشوي

## الفصل الثالث عشر في القولنج وهو قد

يكون من بلغم لزج او ريح غليظة وقد يكون ليبس

الثفل من اغذية فان كان من البلغم اللزج والريح

الغليظة فعلاجه سقي الايارج فيقرا بلا من الخروع

المصبوب على ماء الخيار شنبر والفانيذ

الاحمر و الغذاء ماء اللحم بلا خبز وان كان من اليبس

فعلاجه ماء التين مع الخيار شنبر والفانيذ الابيض و

دهن الحل وفي الغذاء مرق الاسفيدباج المطبوخ باللحم

## الفصل الرابع عشر في الديدان المتولدة

في البطن وعلامتها صفرة اللون وسيلان الرطوبة

من الفم ووجع البطن والغثيان وعلاجها

سقي الايارج المركب من الافسنتين وشحم الحنظل

وحب النيل والبرنج الكابلي وتلطيف الغذاء

## الفصل الخامس عشر في وجع الكبد ان كان

مع حمرة اللون وامتلاء البدن فعلاجه

ان يفصد الباسليق ويسقى عصير الهندباء

بالسكنجبين البزوري ويطلى على الكبد صندل ابيض

مع ماء الورد والكافور ويسقى العليل اذا شفي

والسكنجبين ويطعم ماء الحصرم بالخبز وان ثاب

مع بياض اللون وقلة العطش فعلاجه ان يسقى

واللسان ثم الشفتين ١٢ — وسبب قلة العطش هو البرد ١٢

العليل الامرسيا في كل يوم درهم بماء الاصول البزور

لانه يفتح السدد وينفع ضعف الكبد وصلابتها ١٢


ودهن اللوز المر والغذاء العصافير والطير البري

## الفصل السادس عشر في الاستسقاء

وسببه برد الكبد وانواعه ثلثة الطبلي و

هو الذي اذا قرعت البطن يكون صوته كصوت

الطبل والزقي وهو الذي يكون البطن فيه



كالزق المنفوخ واللحمي وهو الذي يكون البدن

منه متورماً ورماً رخواً ينختم بالاصابع وعلاجه

في ابتداء الامر اما للنوعين الاولين فالقيء واما

للنوع الثالث فالفصد واما بعد الاستحكام

فاسهال الطبيعة بالهليلج الاصفر والغاريقون

والخيارشنبر وماء الشاهترج والطرخشقوق مرة بعد اخرى

الفصل السابع عشر في وجع الطحال و

هو ان كان مع سواد اللون وصبغ البول فعلاجه

فصد الاسيلم من اليد اليسرى ويسقى عصير

ورق الجلنار والهندباء الرطب مع السكنجبين البزوري

وان كان معه كمودة اللون او خضرته و

كانت المعدة ضعيفة والهضم رديا فعلاجه سقي

الاياريج لفيقرا وتلطيف الغذاء وادرار البول بماء الاصول

والبزور والشراب العتيق الريحاني وتضميد الطحال

والتقليل العتيق والزبيب وحبة الخضراء والوزو خاصته المر ١٢

الفصل الثامن عشر في اليرقان اذا اصفر

من المقالة السابقة وهذا آخر فصولها ١٢

جلد الانسان وجد قتاه بعد ادمان الاطعمة

اي استعمال المادة مديدة ١٢

الغليظة ولم يكن به حمى فهو اليرقان وان كان

اي اليرقان الاصفر ١٢ ولا عفونة اذ لو يكون حمى غبا ١٢

معه دلائل الحرارة فعلاجه سقي ماء الهندباء

والرازيانج ثم طبيخ الاهليلج الاصفر والزبيب

والخيار شنبر والغافت والغاريقون والغذاء



السكنجبين الحامض وان لم يكن معه دلائل

الحرارة ظاهرة فعلاجه ان يسقى حب لغافث الليالى

متواترة ويدخل الحمام ويشم الخل ليتنقى حدقتاه

المقالة الثانية في امراض بقية الاعضاء وهي تشتمل على فصول ثمانية

الفصل الاول في وجع الكليتين اذا عرض

وجع الكلى وكان في البول حمرة فعلاجه ان

يفصد الباسليق ويسقى السكنجبين مع بزر قطونا

وبزر الخيار وبزر القثاء مقشرة فان لم يكف

فيسهل الطبيعة بماء الفواكه والخيار شنبر

والثانية الابيض وان بال دما فيسقى ماء الفرفخ

والطين الارمني ودم الاخوين والكندر والخشخاش

وبزر الفرفخ وان كان في البول رمل فليسقوا بزر البطيخ

وبزر الرازيانج والغذاء مرق الماش والعدس

وان حدث به سلس البول فيسقى سويق الشعير

بالماء البارد ويطعم السماق

الفصل الثاني في امراض المثانة

تولدت الحصاة في المثانة فعلاجه ان يسقى

الفانيذ بطبيخ الانخواه وبزر الكرفس والرازيانج

وبزر البطيخ بماء الشكر والغذاء ماء الحمص

بالشبت والكمون ودهن الجوز وان حدث

تقطير البول فان لم يكن معه دلائل الحر فيسقى

من الحمرة والصفرة وتقدم تناول

السكنجبين والاطريفل والحندقون وفى الشتاء

معجون البلادر ومعجون الفنجنوش ويطعم الخبز بالجوز

فان كان معه دلائل الحر فعلاجه علاج الكليتين مع دلائل الحر

المقالة الثالثة فى امراض المقعدة اما

الوجع والضربان انما يعرض من ورم حار

فعلاجه ان يقعد العليل فى ماء قد طبخ فيه

البنفسج وقشور الخشخاش والشعير المقشر

المدقوق وورق الخطمى وورق اللوبياء

وتضميد الموضع بصفرة البيض ودهن الورد

واما الباسور فهو اجسام تحدث من فساد الاغذية

واحد البواسير وهو زيادة تنبت على افواه العروق التي في المقعدة ١٢

والسوداء ويكون داخل الشرج وقد يكون خارجه

فان كانت مع سيلان الدم ودلائل الحرارة فعلاجه

سقى اقراص الكهربا واقراص الجلنار

وقد سبق صفته ١٢

وان لم يكن مع دلائل الحرارة فعلاجه سقى

حب المقل والاطريفل والغذاء الاسفيدباجات بالكراث

## الفصل الرابع في خروج الماء من القضيب

اي سيلان المني ودروده من غير ارادة ١٢

ان كان حدوثه من ضعف مواضع المني فعلاجه

بالاطريفل المعجون بالحلتيت المطبوخ بالبلادر

والغذاء المسخنات وان كان من حدة المني

اي حدوثه ١٢

فعلاجه سقي البزور الباردة بالمخيض والغذاء المزورات

## الفصل الخامس في امراض الانثيين اما

الورم الحادث فيهما فعلاجه في اول الامر بفصد
الباسليق ويطلي الموضع بالصندل والكافور
(ويخرج الدم بحسب احتمال القوة ١٢)
بماء الورد ثم اسهال الطبيعة باقراص البنفسج
واقراص البرشكية وتضميد الموضع بدقيق الباقلا
وشحم كلية التيس والغذاء ماء الحصرم بدهن اللوز

## الفصل السادس في الفتق وهو نزول

بعض الامعاء والرياح الغليظة الى الانثيين
لاتساع المجرى فينبغي ان يشد المجرى لعصابة

شدًا وثيقًا ويتعهد العليل بالسكنجبين ومعجون الفودنج

## الفصل السابع في افراط الطمث وضعف الباه

اما افراط الطمث فعلاجه فصد الباسليق

واسهال الطبيعة بحب الاصطمخيقون والغذاء

الخلبيات والزيرباج واما ضعف الباه فاذا

عرض بالحرور فيسقى المخيض الدسم الحلو واللبن

بالسكر والترنجبين ويطعم السمك الطري المقلو

حارًا وان عرض بالبرود فيسقى الزنجبيل

المربى والحند يقون ويطعم البيض النيمبرشت

مع دار فلفل والعصافير المقلوة ويتعهد بالشراب العتيق

# الفصل الثامن في النقرس وعرق النساء

بكسر النون وفتحها ١٢

ووجع المفاصل والحدبة وسبب هذه العلل واحد

بفتح الدال ويجوز زوال الفقرات من خلف ١٢

وهو وقوع النزلة الا ان النزلة اذا وقعت في
مفصل ابهام القدم كان نقرسا وان وقعت في
مفصل الورك كان عرق النساء وان وقعت في

سرين ١٢

مفاصل فقرات الظهر كان حدبة وان وقعت في

پشت ١٢

المفاصل مطلقا كان وجع المفاصل ولا يخلو اما
ان يكون مع دلائل الحرارة او دلائل البرودة فان كانت

كل واحد منهما ١٢

مع دلائل الحرارة فعلاجه فصد الباسليق والقيفال ويسقى
طبيخ الاهليلج والسورنجان والسناء المكي والشاهترج والشاهسفرم

ناز بو حار في الاولى يابس في الثانية ١٢ — اي الكابلي والاسود ١٢

ويجب فيه تلطيف الغذاء والاحتراز من الجماع

والغذاء المزورات بماء الحمص وان كانت مع

دلائل البرودة فالعلاج القيء في كل اسبوع

مرتين بعد الطعام المقطع ثم يسقى حب الاصطمخيقون

والاستعمال الحقنة الحادة والغذاء بماء الحمص بلحم الفراريج

## الفصل التاسع في الدوالي وداء الفيل

اما الدوالي فهو عروق غلاظ ملتوية تظهر في

الساق بسبب الدم السوداوي ينصب اليها

وعلاجه ان يبدأ بفصد الباسليق ثم اسهال

الطبيعة بما يخرج السوداء واما داء الفيل

ثم استعمال الادوية المحللة والمقوية القابضة ١٢



فهو ما يعظم فيه العضو ويغلظ بسبب مادة غليظة
سوداوية تنصب الى الرجل فعلاجه القي مرة بعد اخرى ثم
اسهال الطبيعة بحب السورنجان مرات متوالية وتلطيف الغذاء

## المقالة التاسعة في العلل الظاهرة في ظاهر الجسد والحميات وهي تشتمل على فصول

### الفصل الاول في السعفة الرطبة وسببها

كاثف المادة الرطبة في ظاهر الجسد
وعلاجها الفصد وتنقية البدن بالاهليلجين
والافتيمون واصلاح الغذاء وبطلى الموضع
بدهن الخل والشمع والغذاء الخبز الابيض واللحم الخفيف

## الفصل الثاني في البهق والجذام

اما البهق فعلاجه القيء بعصير الفجل والسكنجبين واذا لم يكف فيسقى شربة من لوغاذيا ومن اياراج جالينوس وتلطيف الغذاء واما الجذام فعلاجه الفصد ثم اسهال الطبيعة بما يخرج السوداء مرة بعد أخرى ويطلى جسده كل ليلة بترياق الافاعي منقوعا في الشراب ويسقى اللبن ويسعط في كل يوم بدهن البنفسج ودهن القرع والغذاء الاسفيدباجات

## الفصل الثالث في الحكة والجرب

وهما ان كانا مع دلائل كثرة الدم فالعلاج الفصد

المقالة التاسعة في العلل الظاهرة

واسهال الطبيعة بحبّ الصّبر والاهليلج الاصفر

والورد والمصطكى والغذاء الخبز الابيض واللحم الخفيف

ويحترز من الجماع والشراب ويكثر الحمام بعد التنقية

فانه يحرك المواد الى خارج البدن ١٢

## الفصل الرابع في الشرى والحصف اما الشرى

پتی ١٢ بالتحريك ١٢

فعلاجه طبيخ الاهليلج الاصفر واما الحصف فسببه

كثرة ملوحة العرق مع قلة الاغتسال ويحدث

ذلك من الهواء الحار وعلاجه ان يسهل

الصفراء ويلزم المواضع الباردة ويطلى

ويسقى المتحلب ببزر الهندبا واصل السوس ١٢

الموضع ببزر البطيخ المقشر المسحوق مع ماء الورد

اى موضع البثور ١٢

## الفصل الخامس في الحصبة والجدرى

والتولول اما الحصبة والجدري فعلاجهما سقي
ماء الشعير بالسكر وسقي ماء الرمان الاملسي بدهن
الورد ويسقى سويق الشعير بالماء البارد والجلاب
ويسقى بعد تليين الطبيعة ماء الشعير بالطباشير المعمولة
ببزر الحماض ثم ماء عنب الثعلب بالسكر واما الثاليل
فعلاجها طبيخ الافتيمون وسقي الوغاذيا وايارج روفس

## الفصل السادس في الاورام اذا لم يكن

الورم في عضو مجاور للاعضاء الرئيسة فيجب
ان يبدأ في علاجها بالرادعات ثم يتدرج في
خلط المحللات بها الى وقت الانتهاء ثم يقتصر

المقالة التاسعة في العلل الظاهرة

على المحللات عند الاشتطاط الورم اماّ دموى
ان صفراوى او سوداوى او بلغمى اما الدموى
فعلامته حرقة وزيادة حرارة الملمس وحمرة
اللون والضربان واما الصفراوى فعلامته
حرقة وزيادة حرارة الملمس وصفرة اللون وعلاج
النوعين الفصد ثم الاسهال بطبيخ الهليلج وماء
الفواكه ان كان فى البدن اخلاط غليظة ثم
يطلى الموضع بالاطلية المبردة وان كان سوداويا
فعلامته صلابة الموضع وبرودة الملمس
وسواد اللون وعلاجه الاسهال بما يخرج السوداء

وان كان بلغميا فعلامته ان يكون رخوا

بحيث يدخل فيه الاصبع ويكون ابيض بارد

اذا غمز به يبقى موضع الغمز غائرا ١٢

الملمس وعلاجه اسهال الطبيعة بما يخرج البلغم

## الفصل السابع في السرطان والخنازير

اما السرطان فهو ورم صلب له اصول كثيرة و

علاجه الفصد من الاكحل والاسهال المتواتر

او العرق الموافق للعضو العليل ١٢

بطبيخ الافتيمون وليجتنب الاغذية الحارة

لغلظ المادة وعصيانها من النضج ١٢


والمولدة للسوداء كالعدس والباذنجان والغذاء

نحو الحملان والدجاج والشراب الرقيق واما

تنويه ناهية ١٢ والجدي مطبوخا مع القرع والشعير ١٢

الخنازير فسببها سوء الهضم والتخم وعلاجها

الشامل لاجتماع الرطوبات ١٢



تقليل الغذاء وترك العشاء واجتناب شرب الماء واسهال
الطبيعة بما يخرج البلغم واصلاح مزاج الدماغ بالمعاجين
المقوية وطلي العضو العليل بالمحللات والمنضجات

الفصل الثامن في حميات الحمى اما ان تكون
قصيرة الزمان او طويلة الزمان فان كانت
قصيرة الزمان فهي حمى يوم وان كانت طويلة الزمان
فاما ان تكون مادية او لا تكون فان لم تكن
مادية فهي حمى الدق التي تعرض في الاعضاء
الاصلية وان كانت مادية فمادتها لا تخلو اما
ان تكون داخل العروق او خارج العروق فان كانت

المقالة التاسعة في العلل الظاهرة

داخل العروق فينقسم الى دموية وصفراوية

وبلغمية وسوداوية وان كانت خارج العروق

فينقسم الى صفراوية وبلغمية وسوداوية

ولا تكون دموية اما علاج اليوم فهى التى تحدث

من الجلوس فى الشمس والمشى فيها ايام الصيف او


من اكل الاغذية الحارة او من الغضب الشديد

او التعب فى علاجها الاشربة الباردة والربوب

الباردة الممزوجة بالماء المبرد بالثلج

وينبغى ان يدخل الحمام بعد زوال الحمى او

يغتسل بالماء الفاتر ويلطف غذاءه يوما او يومين



وأما حمّى الدم فهي المطبقة وحدها أما من

عفونة الدم وأما من كثرة غليانه وعلاجها

الفصد وإخراج الدم الكثير وتبريد المزاج بماء الرمان

الحامض إن كانت الطبيعة يابسة فيسقى ماء الإجاص

والعناب والتمر الهندي بالطبرزد والغذاء مزورة الماش

والقرع بدهن اللوز وإن كانت الطبيعة معتدلة

فالغذاء العدسية الحامضة وماء الحصرم

بدهن اللوز وأما حمّى الصفراء داخل العروق

فهي المحرقة وعلاجها الفصد وإخراج الدم

بقدر الحاجة وإسهال الطبيعة بماء الإجاص

... الشاب ... الجليل ...

سحر ... الشعير ...

يعني الشعار ... الشعير ١٢ ... بساعتين ١٢

خارجة ... الى خالصة ...

اي مادتها صفراء محضة ...

... علامات ...

والى ... التي ...

اي مادتها لا تكون صفراء ...

...

النوعين الفصيد ... النوبة بالماء ...

ان ... الدم كثرة ... النضج ١٢

و ... اسهال الطبيعة ...

والتمر الهندي والخيار شنبر ...

يوم الرابع يعطى ماء الشعير ...

صباح ١٢ ... تمام ١١

المقالة الثانية ...

الناسخة في العلل الظاهرة

واما حمى البلغم داخل العروق فعلاجها الفصد

ثم اسهال الطبيعة بما يخرج البلغم والغذاء

ماء الشعير واما حمى البلغم خارج العروق

فعلاجها تنقية المعدة بماء العسل بسكنجبين البزوري

واكل السكنجبين والغذاء ماء الشعير بماء حمص

بدهن اللوز واما حمى السوداء خارجة العروق

وداخلها فهي حمى الربع فيجب ان يراعى فيها حفظ القوة

للتأدي الى المنتهى فانها من الامراض المزمنة وربما


لم يظهر علامات النضج على المريض باعراضه

ويسقى يوم النوبة السكنجبين بالماء الفاتر

## المقالة التاسعة في العلل الظاهرة

ويمنع العليل عن الغذا قبل النوبة واذا ظهرا ثار
النضج فيجب ان يسقى طبيخ اهليلج الاسود الهندي
مع الخيار شنبر والترنجبين ويجب ان يكون
العناية مصروفة الى ادرار البول بماء الكرفس
والرازيانج واذا نقصت حدة الحمى فيلزم العليل
حب الغافث ويطعم الفراريج واما الحمى المركبة
فهي التي اختلفت ادوارها واختلف احوال المحموم
حتى يكون يوما اصلح ويوما افسد واختلطت
العلامات والدلائل فعلاجها اخلاط الادوية
بحسب الاعراض الظاهرة واما حمى الدق

المقالة التاسعة في العلل الظاهرة



فمن شانها ان يحدث عقيب حميات متطاولة و

علامتها ذوبان اللحم وسقوط القوة ورقة الصوت

وغور العينين وحمرة لون الوجنتين وعلاجها

ان يلزم العليل ماء الشعير ودخول الحمام كل يوم

والسكون فى الهواء البارد الرطب والجلوس فى

الماء الفاتر والتمريخ بدهن البنفسج ويوضع على صدره

دائما خرقة مبلولة بالورد الذى حل

فيه الصندل والكافور مبردة بالثلج

والغذاء السمك المشوى والخيار والقثاء

وله معالجات اخرى تعلو عن مرتبة هذا المختصر



المقالة العاشرة فی قوی الاطعمة والاشربة المألوفة وهی تشتمل علی فصول

الفصل الاول فی الحبوب (الحنطة) حارة رطبة فی الدرجة الاولی (الشعیر) بارد رطب فی الدرجة الاولی وهو اقل غذاء من الحنطة (الجاورس) بارد یابس فی الثانیة (الحمص) حار رطب فی الدرجة الاولی (العدس) بارد فی الدرجة الاولی یابس فی الثانیة (الباقلا) بارد یابس فی الدرجة الاولی (الحلبة) حارة فی الدرجة الثانیة

يابسة في الاولى (الماش) بارد رطب في الدرجة

الاولى (اللوبيا) حار رطب (الارز) حار قابض

في الدرجة الاولى يابس في الثانية (السمسم)

حار لين في الدرجة الاولى (الخشخاش) بارد في

الاولى يابس في الثانية (بزر الكتان) حار لين

(الشهدانج) حار يابس في الدرجة الثانية

الفصل الثاني في اللحوم والبيض لحم الغنم)

حار رطب ما خلا التيس فانه بارد يابس لحم البقر

بارد يابس (لحم العجل) معتدل لحم الحيوان البري

احر وايبس من لحم الحيوان الاهلي لحم العصافير

حار يابس في الثانية (لحم الطير المائي) ابرد وارطب

من لحم غيره من الطيور (لحم السمك الطري) بارد رطب

سريع الانهضام (واما البيض) فصفرة بيض الدجاج

حارة وبياضه بارد وكل بيضة فقوتها تناسب قوة ما يبيضه

## الفصل الثالث في اللبنيات الالبان كلها

باردة رطبة الا ان البان البقر ابرد وارطب

من البان الغنم (السمن) حار لين (الزبد)

اقل حرارة (الجبن الطري) بارد رطب

(والحريف) حار يابس (والعتيق) حار يابس

## الفصل الرابع في البقول (الكراث) حار يابس

(الطرخون والنعنع) حاران يابسان (السلق)

بارد رطب (الجرجير) حار يابس (الكزبرة) بارد

رطب (البصل) حار يابس (الثوم) حار يابس

(الخس) بارد رطب (الاسفاناخ) معتدل الحر

والبرد (الكرفس) حار يابس (الباذروج)

حار رطب (الشبت) حار يابس (الهندباء)

بارد يابس (ورق حب الرشاد والفجل)

حاران يابسان (القرع) بارد رطب (الفودنج)

حار يابس (الحماض) بارد يابس (الكشوث) حار

يابس (الفرفخ) بارد لين (البقلة اليمانية) باردة رطبة

(البلاب) الربيعي بارد رطب والخريفي منه حار

عشق پیچان ۱۲

يابس (الباذنجان) حار يابس اما اصول لبقول

بادنجان ۱۲ — یولد السدد و البواسیر و یفسد اللون ۱۲

فالفجل حار يابس قاطع للبلغم (الكرنب)

فی الثانیة ۱۲ — کرم کلہ ۱۲

حار يابس نفاخ (الجزر) حار رطب بطي

گزر ۱۲ — فی الثانیة ۱۲ — فی الاولی ۱۲

الانهضام (الشلجم) حار رطب سريع الانهضام

الفصل الخامس في الفواكه اما الرطبة

(فالعنب) حار رطب مسهل للطبيعة (التين والجوز)

انگور ۱۲ — جید للغذاء مقو للبدن ۱۲ — انجیر ۱۲ — اخروٹ ۱۲

حاران رطبان (الرمان) الحلو معتدل الحرارة

انار ۱۲ — یلین الصدر و ینفع السعال

والرطوبة والحامض بارد يابس (العناب) حار

والایتی بیر ۱۲

رطب مسكن للدم (الخوخ) بارد رطب

المقالة العاشرة في قوى الاطعمة والاشربة المألوفة

(الكمثرى السفرجل) باردان يابسان مقويان

للمعدة (الاجاص) بارد رطب (المشمش)

بارد رطب (التفاح) بارد يابس مقو للقلب

(البطيخ) الحلو حار رطب وغير الحلو بارد رطب

(التوت) الاسود حار لين والابيض معتدل

الحرارة (القثاء والخيار) باردان رطبان اما

الفواكه اليابسة (فالعناب) معتدل الحر غليظ

(الفستق) حار باعتدال (اللوز) الحلو حار

لين باعتدال (الفندق) معتدل الحرارة (الجوز)

حار يابس (الخوخ) معتدل الحرارة (المشمش) الحلو

معتدل الحر و الحامض بارد (والفستق) حار

ونقيعه يسكن العطش ١٢ پسته ١٢

يابس (الزبيب) حار لين (الزيتون الاسود)

رطب ١٢ مويز منقى ١٢ اى النضيج ١٢

حار يابس والابيض بارد يابس

يقوى المعدة ويطيب ١٢

الفصل السادس في الرياحين (الورد)

جمع ريحان ١٢ گلسرخ ١٢

بارد قابض (السوسن) حار يابس (النرجس) حار

فى الثانية ١٢

لين (البنفسج) بارد لين (المرزنجوش) حار

دونا مروا ١٢

يابس (النمام) حار يابس (النسرين) و(الشاهسفرم)

گیاهی است خوشبو ١٢ سیوتی ١٢ نازبو تلسی ١٢

مائلان الى الحر واليبس (الخزامى) حار يابس

شبو ١٢

و(الفلنجمشك) حار يابس (الخيري) معتدل الحر

شبو ١٢

(اللفاح) بارد (الجلنار) معتدل الحر

المقالة العاشرة في قوى الاطعمة والاشربة المألوفة

(الياسمين الاخضر) حار يابس و(الابيض) معتدل (الآس)

بارد قابض (البابونج) حار يابس (الكافور) بارد يابس

## الفصل السابع في الادهان (دهن الحل)

معتدل الحر واليبس (دهن الجوز) حار يابس

(دهن اللوز) معتدل الحر واللين (دهن بزر الكتان)

حار يابس (دهن الزيت) بارد يابس (دهن البنفسج)

معتدل البرودة والرطوبة (دهن الورد)

بارد يابس قابض (دهن الياسمين والنسرين)

حاران يابسان (دهن الخلاف) معتدل الحر

والبرد (دهن الخشخاش) بارد مخدر منوم

(دهن الشهدانج) حار يابس (دهن الخردل)

حار يابس (دهن الفستق) حار لين (دهن النيلوفر)

بارد رطب (دهن المرزنجوش) حار يابس

(دهن السوسن) حار يابس (دهن النرجس) حار لين

الفصل الثامن في الطيب (المسك) قوي


الحرارة واليبوسة (العنبر) الين حرارة ويبسا

(العود الهندي) معتدل الحر واليبس (الكافور)

يابس بافراط وهو مركب من جوهرين احدهما

بارد والاخر يابس بافراط (الصندل) معتدل

البرد (الزعفران) حار يابس (القرنفل) حار لين



(جوزبوا) حار یابس (القسط) حار یابس

(السُّكّ) بارد یابس (السُّنبل) معتدل الحر یابس

(البسباسة) حار یابس (القاقلة) حارة یابسة

الفصل التاسع في التوابل الكزبرة اليابسة

معتدلة في الحر واليبس الكمون والسعتر والكرويا

والنانخواه والشونيز والفلفل والدارصيني والزنجبيل

والخولنجان والكشوث والانجدان كلها حارة يابسة والخردل حار يابس

الفصل العاشر في الرواصير الخل بارد يابس

المري حار يابس الثوم المربي بالخل معين على

الهضم قليل الحرارة وكذلك البصل المربى

بالخل العتيق حار لطيف مدر للبول الاشترغار حار غليظ

## الفصل الحادي عشر في الانبذة والاشربة

والربوب اما الانبذة فنبيذ العنب حار رطب

والعتيق حار يابس ونبيذ الزبيب معتدل الحر

والرطوبة نفاخ ونبيذ التمر والدبس لين


اما الاشربة والربوب السكنجبين السكري الساذج

بارد نافع للمعدة نافض للبلغم عنها السكنجبين

المتخذ بالاصول والبزور اكثر حرارة نافع للمعدة

شراب البنفسج معتدل في الحر والبرد رب التفاح

والسفرجل باردان عاقلان للبطن رب الحصرم





بارد يابس مسكن للعطش رب الرمان

حار جيد للمعدة مسكن للغثيان والعطش

رب التوت بارد مطلق للطبيعة جيد للحرارة

الفصل الثاني عشر في المربيات الجلنجبين

السكري مقو للمعدة مسخن لها والعسلي اقوى

الحرارة منه البنفسجي المربى معتدل الحر والبرد


ملين للبطن الزنجبيل المربى بالعسل مسخن للمعدة

هليلج الكابلي المربى بالعسل مقو للمعدة حافظ للشباب

السفرجل والتفاح المربيان مقويان للمعدة حاران

يابسان حابسان لاسهال الصفراء والاترج المربى مسخن للمعدة

المقالة العاشرة في قوى الاطعمة والاشربة المالوفة





الفصل الثالث عشر في أحوال الطبيخ أما

الاسفيدباجات فهي طينة والخليات مخففة

والمركب منها مثل الزيرباج معتدل واللبنيا باردة


والمتخذة من المياه المعتصرة كماء الحصرم والرمان

والسماق والتفاح فقوتها مثل قوة عصاراتها

أما الحلويات فالعسل معين على الهضم

والعجين غليظ مولد للسدد والله أعلم بالصواب

خاتمة الطبع حكيم مطلق راستائش وشائي برحق رانيائش كه نسخه صحيحه مسمى به قانونچه مع رساله قبريه در بيت الشفا مطبع نامي لكهنؤ بار دوم ماه ذيقعده ١٣٢٠ هجري مطابق ماه فروري ١٩٠٣ع باهتمام بنده مقيم محمد ابو الحسنات قطب الدين احمد اعاذنا الله من شر حاسد از احسد مزاج طبع يافت فقط كتبه محمد



# رسالهٔ قبریه

بسم الله الرحمن الرحیم

هذا ما ابتدی من ترجمة کتاب بقراط عالم
الیونانیین وحکیم المتطببین وهو الذی وجد
فی قبره ترجمة ونقله من الیونانی الی العربی حنین
ابن اسحق فی ایام امیر المؤمنین مامون الرشید
وقال بلغنی انه لما حضر ابقراط الوفاة امر ان یجعل

هذه القضايا وهي خمس وعشرون قضية في درج و

وضع معه في القبر لئلا يطلع عليه احد من الناس فلما وجد

في القبر امر ملك الروم ان تخرج تلك الدرج من الدرج

الاولى اذا كان في وجه المريض ورم لا يوجد له

سبب وكانت يده اليسرى موضوعة على صدره


فاعلم انه يموت الى ثلثة عشر يوما

ولا سيما ان كان في اول مرضه يعبث بانفه

الثانية اذا كان في ركبتيه اورام

شديد عليه فاعلم انه يموت الى ثلثة ايام ولا

سيما ان كان في اول مرضه يعرق عرقا كثيرا



الثالثة اذا كانت على العرق الذى فى الرقبة يولد
النوم بثرة صغيرة عليها كهيئة البقة فاعلم ان
ذلك المريض يموت الى اثنين وخمسين يوما
من مرضه وآية ذلك انه يعطش عطشا شديدا
الرابعة اذا كانت على اللسان بثرة كالبعرة وهى
الذباب الذى يكد ذباب الكلب وشبيهة الخروع فاعلم
ان صاحبها يموت من يومه وآية ذلك انه يشتهى فى
اول مرضه الاشياء الحارة فى طبايعها وكيفيتها
الخامسة اذا كانت على بعض الاصابع بثرة
سوداء صغيرة شبيهة الكرسنة او حبة فاعلم ان صاحبها

يموت الى يومين من مرضه وآية ذلك انه في ابتداء مرضه يضل

السادسة اذا كانت على ابهام اليد اليسرى

او ابهام الرجل اليسرى بثرة جافة شبيهة الباقلى

كدرة اللون لا توجع فاعلم ان صاحبها يموت

الى ستة ايام من اول مرضه وآية ذلك

ان يكون في بدء مرضه يختلف اختلافا كثيرا جدا

السابعة اذا كانت على الاصبع الوسطى من الرجل

اليمنى بثرة سوداء كحبة العنب فاعلم ان [illegible] يموت

صاحبها الى اثنى عشر يوما من مرضه وآية ذلك انه

[illegible] في اول مرضه [illegible] شديدة

الثامنة اذا كانت اظافير الاصابع كمد اللون وفي

الجبهة بثرة دموية فاعلم ان صاحبها يموت الى اربعة ايام

من بدء مرضه وآية ذلك انه يكثر العطاس والتثاوب

التاسعة اذا كانت على ابهامي الرجلين حكة شديدة وكان

لون الرقبة كمداً جداً فاعلم ان صاحبها يموت في اليوم الخامس

من قبل مغيب الشمس وآية ذلك انه يبول في مرضه بولاً كثيراً

العاشرة اذا كانت على جفن المريض

ثلث بثرات احدهن سوداء والاخرى الى

الشقرة فاعلم ان صاحبها يموت الى سبعة ايام

وآية ذلك انه يكون له في اول المرض بصاق كثير

الحادية عشر اذا كانت على جفن احد

العينين بثرة كالجوز لينة كمدة اللون

فاعلم ان صاحبها يموت الى يومين من مرضه

وآية ذلك انه يكون من بدء مرضه ينام نوما كثيرا

الثانية عشر اذا سال من منخري ال...


الى الشقرة وظهرت بيده اليمنى بثرة تضرب الى البياض

لا يوجع فان المريض يموت الى ... من مرضه

وآية ذلك انه يكون في بدء مرضه ... الطعام

الثالثة عشر اذا ظهرت في لخاء الاسر للمريض

حمرة شديدة لا توجع طولها ثلث اصابع



فاعلم ان صاحبها يموت الى خمسة وعشرين يوما من مرضه وآية
ذلك انه يجد في اول مرضه حكة شديدة ويشتهي اكل البقول

الرابعة عشر اذا كانت خلف الاذن اليسرى
بثرة جاسية شبيهة بالحمصة فاعلم ان صاحبها
يموت الى عشرين يوما في تلك الساعة التي ظهرت
فيه بثرة وآية ذلك انه يبول في اول مرضه بولا كثيرا

الخامسة عشر اذا كانت خلف الاذن اليسرى ايضا
بثرة سوداء فاعلم ان صاحبها يموت الى اربعة وعشرين يوما من مرضه
وآية ذلك انه يشتاق في اول مرضه الى شرب الماء البارد شوقا شديدا

السادسة عشر اذا كانت خلف الاذن اليمنى

بثرة حمراء حادة شبيهة بحرق النار وفي

عظم الباقلى فاعلم ان صاحبها يموت الى سبعة ايام

بسمية ملك المادة ١٢

من مرضه وآية ذلك انه يتقيأ في اول مرضه كثيرا

السابعة عشر اذا كانت تحت اللحية بثرة

حمراء في عظم الباقلاء فاعلم ان صاحبها يموت الى

اثنين وخمسين يوما وآية ذلك انه ينفث في بدء مرضه

لانه يدوم بحران ردي ضعيف ناقص ١٢


الثامنة عشر قد يعرض لبعض الناس وجع شديد

في الحشفة فان عرض ذلك ثم ظهرت في مرفق


يده بثرة كمدة اللون مات صاحبها الى يوم الخامس

المراد بها الجمرة او الطاعون ١٢

وآية ذلك انه يشتهي في اول مرضه شرب الشراب



التاسعة عشر اذا كانت على الجانب الايمن بثرة كمدة
اللون فاعلم ان صاحبها يموت بعد تسعة ايام من مرضه قبل
طلوع الشمس وآية ذلك انه يكثر في بدء مرضه التثاؤب الشديد
العشرون اذا كانت في الابط الايسر بثرة في عظم
السفرجل فاعلم ان صاحبها يموت الى خمسة وعشرين يوما
من بدء مرضه وآية ذلك انه يعرض له نوم كثير ثقيل
الحادية والعشرون اذا كان على الكعب
بثرة كثيرة اسود فاعلم ان المريض يموت الى ثمانية
وعشرين يوما من مرضه وآية ذلك انه يشتاق في
اول مرضه الى برد الهواء والاطعمة الباردة شوقا شديدا



الثانية والعشرون اذا كانت على الصدغ

الايسر بثرة شقراء فاعلم ان صاحبها يموت

لاربعة ايام من مرضه وآية ذلك انه

يعرض له في ابتداء حركة شديدة في عينيه لا يشفى من حكتها

الثالثة والعشرون اذا كان في وسط الراس


[illegible] فاعلم ان صاحبها

يموت الى ثمانية ايام من اول مرضه وآية ذلك

انه يعرض له في مرضه سبات ثقيل ويشتهي

الطبيخ شهوة شديدة ويشتاق اليه ويبول بولا كثيرا

الرابعة والعشرون اذا كان في الصدغ



ورم اسود كالبقة شديد السواد فاعلم ان صاحبها

يموت الى ثلثة اشهر من مرضه وآية ذلك انه في اول مرضه يقع

عليه شهوة البطيخ والماء الكثير ويكون غير البول كالذى ذكره بال

الخامسة والعشرون اذا كانت تحت

الرقبة بثرة وفي الجفن الاسفل من العين اليسرى

بثرة ايضا بيضاء فاعلم ان صاحبها يموت الى

احدى وعشرين ليلة من بدء مرضه وآية ذلك

انه يعرض له في اول مرضه شهوة الحلو والاغذية الردية


تمت

كتبه جو

# جدول ایام بحران مسهل و واقع فی الوسط و خلافی
## برای تسهیل حفظ موافق معمول اکثر اطبای نامدار

| ۱ | بحران | ۱۱ | بحران جید | ۲۱ | بحران محمود | ۳۱ | بحران |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۲ | خلافی | ۱۲ | مسهل بلا اختلاف | ۲۲ | مسهل بلا اختلاف | ۳۲ | مسهل بلا اختلاف |
| ۳ | بحران | ۱۳ | بحران محمود | ۲۳ | مسهل بلا اختلاف | ۳۳ | مسهل بلا اختلاف |
| ۴ | بحران | ۱۴ | بحران جید | ۲۴ | بحران | ۳۴ | بحران |
| ۵ | واقع فی الوسط | ۱۵ | خلافی | ۲۵ | مسهل بلا اختلاف | ۳۵ | مسهل |
| ۶ | بحران ردی | ۱۶ | مسهل بلا اختلاف | ۲۶ | مسهل | ۳۶ | مسهل بلا اختلاف |
| ۷ | بحران محمود | ۱۷ | بحران | ۲۷ | بحران | ۳۷ | بحران |
| ۸ | روز مسهل بلا اختلاف | ۱۸ | بحران | ۲۸ | خلافی | ۳۸ | مسهل بلا اختلاف |
| ۹ | بحران | ۱۹ | یوم مسهل لا اختلاف | ۲۹ | مسهل بلا اختلاف | ۳۹ | مسهل بلا اختلاف |
| ۱۰ | یوم مسهل لا اختلاف | ۲۰ | بحران | ۳۰ | خلافی | ۴۰ | بحران |

# اشتہارات



# اعلان

اس مطبع مین ہر اقسام کی کتب عربی
فارسی - اردو - ناگری - موجود ہین عند الطلب
شائقین علوم و تاجران کتب مطبع سے ارسال کیجاتی ہین
جن صاحب کو کوئی کتاب طبع کرانا منظور ہو وہ بھی بعد
انفصال قیمت طبع کردیجاوے گی - اگر کوئی کتاب
مفید عام کسی صاحب نے تالیف فرمائی یا کسی کتاب عربی
فارسی - انگریزی کا ترجمہ اردو مین کیا ہو وہ بلا معاوضہ
مطبع طبع کردیگا - فہرست کتب و دیگر اشیا ربلا قیمت آدھ آنہ کا
ٹکٹ بھیجنے سے بیڈوا الّا بیرنگ رسال ہوگی -

العبد
ابو الحسنات قطب الدین احمد عفا عنہ
ذیقعدہ ۱۳۲۰ھ